

江苏省·苏州市

昆山市传统村落集中连片保护利用示范
工作方案



昆山市人民政府

2024年6月3日

江苏省·苏州市

昆山市传统村落集中连片保护利用示范
工作方案

昆山市人民政府

2024年6月3日



目 录

Content

01 昆山市传统村落概述	01
1.1 总体特征	02
1.2 分布特征	09
1.3 传统村落概况	10
02 工作基础	26
2.1 建立“政府引导+社会力量+公众参与+村民主体”组织模式	27
2.2 完成“建档+挂牌+村志”的保护利用基础工作	30
2.3 制定“传统村落+农民建设+风貌管控”政策技术指引	35
2.4 实现传统村落保护发展规划全覆盖	36
2.5 人居环境改善水平走在前列	38
2.6 院士领衔传统建筑更新改造成效显著	39
2.7 文化遗产活化传承发展方式全面多样	41
2.8 金融支持传统村落保护利用取得初步成效	44
2.9 各级传统村落均活态传承，不存在整体灭失情况	44

03 示范重点内容 **46**

3.1 创建目标 **46**

3.2 推进全域统筹的传统村落保护利用格局 **47**

3.3 强化传统村落与特色田园乡村“双示范”联动 **53**

3.4 创新江南水乡传统建设保护和活化利用方式 **56**

3.5 促进传统文化遗存资源转化及新时代文化塑造 **58**

3.6 建立共建共治共享的传统村落保护利用工作机制 **62**

04 示范工作措施 **67**

4.1 明确示范工作目标及实施步骤 **68**

4.2 确定示范实施项目建设运营模式及资金安排渠道 **69**

4.3 建立共同参与机制 **72**

4.4 有关配套支持政策 **74**

05 预期成效 **75**

5.1 工程措施方面 **76**

5.2 实施效果方面 **77**

5.3 长效机制建设方面 **78**



01

【昆山市传统村落概述】

1.1 总体特征

1.2 分布特征

1.3 传统村落概况



1.1 总体特征

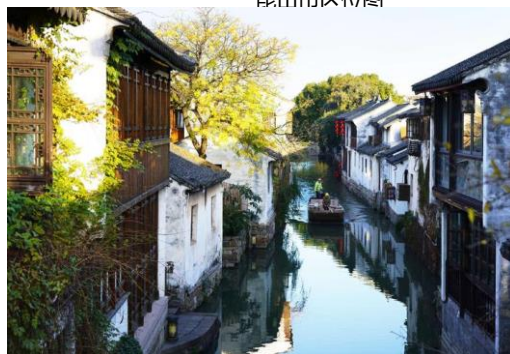
昆山位于太湖流域东侧，地势低洼，水网密布，百姓依水而居、城市因水而兴，素有“江南鱼米之乡”美称。自秦代置娄县以来，昆山已有2200多年历史，是“百戏之祖”昆曲的发源地。千百年来，昆山的古镇古村不断被人们赋予深厚的栖居意蕴，4个中国历史文化名镇、6个中国传统村落、17个省级传统村落在见证历史变迁的同时，也延续了文化脉络，其选址布局、水系规划、园林营造等营建智慧，谱写着江南文化特质与审美情趣的魅力之歌。

改革发展40多年以来，昆山经济腾飞，931平方公里的土地创造了逾5000亿的地区生产总值，规上工业总产值和进出口总额连续三年突破万亿人民币和千亿美元规模，连续19年位居全国百强县市首位，是江苏乃至全国经济最发达、城乡要素流动最活跃的先发地区之一。

在推进中国式现代化建设中，昆山始终坚持以城乡一体化带动农业农村现代化，统筹推进新型城镇化和乡村全面振兴，城市与乡村呈现出各美其美、美美与共的隽秀画卷。昆山也成功入选了国家乡村振兴示范县、江苏省美丽宜居城市建设试点城市。



昆山市区位图

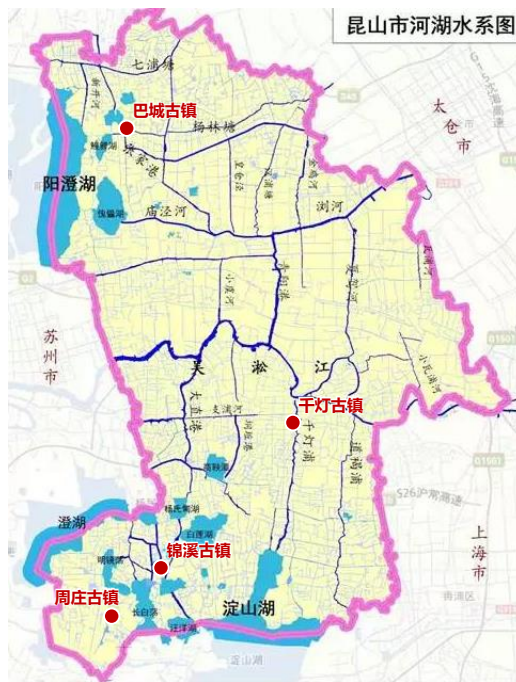


人类口述和非物质文化遗产昆曲，水乡周庄，阳澄湖大闸蟹，是昆山的三张国际级名片

1.1 总体特征

1.1.1 水乡空间肌理保存完好且传承传统农耕生活方式

昆山市域古镇古村资源密布，6个中国传统村落、17个省级传统村落与周庄、巴城、千灯、锦溪等4个中国历史文化名镇交织分布，与散落其间的江南水乡传统建筑共同构成了昆山的文化基础与底蕴。传统建筑多注重与自然地貌形态和谐共生，近水亲水，建筑体量轻盈婀娜、秀美灵动，建筑色彩淡雅、尺度宜人、装饰考究，形成了高低错落、粉墙黛瓦的建筑空间风貌。千姿百态的桥，作为江南重要的水乡空间符号，与波光粼粼的水面和河巷相依的街巷空间等共同构成了水乡特有的景致。



昆山市河湖水系图



水乡风貌



水乡古桥



粉墙黛瓦江南人家

1.1 总体特征

独具特色的湖荡圩田起源于南宋时期，由于人地关系日益紧张，传统圩田区人口饱和，圩田区向外扩张，从高地向淀山湖周边的低地拓展形成。湖荡圩田的悠久历史以及数百年的传承发展，代表着古代农耕社会的生产方式和生活方式，通过它的存在和发展，可以了解到古代农民的生活习惯、农业技术和社会组织形式。湖荡圩田的形成和发展，标志着中国农业社会从传统的自然农业向人工农业的转变，对于研究中国农业史和农业技术进步具有重要意义，对于探索现代农业发展的新模式和新路径具有重要参考价值。2023年底，昆山市湖荡圩田农业系统被评为省级重要农业文化遗产。

依托湖荡圩田生态资源逐渐衍生大闸蟹养殖产业。近年来，昆山深入挖掘阳澄湖大闸蟹特色农产品资源禀赋，重点围绕园区建设、品种优化、品质提升、品牌打造、产业链延伸等方面精准发力，率先实现现代渔业园区全覆盖，全面构建大闸蟹信用评价指标体系，积极推动大闸蟹产业集群建设，全力做好大闸蟹产业发展文章。全市共有阳澄湖大闸蟹养殖面积3.225万亩，一二三产的从业人员超3万人，年产优质阳澄湖大闸蟹3000吨，产值40亿元。



湖荡圩田农业系统景观



昆山市阳澄湖大闸蟹养殖区

1.1 总体特征

1.1.2 以昆曲为代表的非遗文化遗存活化利用效果显著

昆山是昆曲的发源地，昆曲之名出于昆山。昆曲代表中国古典戏剧的最高范式，被联合国教科文组织列为人类口述和非物质遗产代表作，被列入第一批国家级非物质文化遗产名录，是戏中极品、曲中之神，周恩来总理把昆曲誉为百花园中的一朵兰花。昆曲发源于元朝末年，至今已有600多年历史，后经魏良辅等人的改良而走向全国，自明代中叶以来独领中国剧坛近300年，被誉为是百戏之祖、百戏之师。昆曲是汉族传统戏曲中最古老的剧种之一，也是中国汉族传统文化艺术。许多地方的剧种，如晋剧、上党戏、湘剧、川剧、闽剧等等，都曾受到过昆剧艺术多方面的哺育滋养。昆曲糅合了唱念做打、舞蹈及武术等，以曲词典雅、行腔婉转、表演细腻著称。2001年，昆曲被联合国教科文组织列为“人类口头和非物质遗产代表作”，2006年列入第一批国家级非物质文化遗产名录，2008年被纳入《人类非物质文化遗产代表作名录》。



明代昆曲演出场景



清代时期的昆班后台



当代在昆山乡村地区的昆曲演绎

1.1 总体特征

全市传统村落中现有各级非物质文化遗产项目19项，其中国家级2项（昆曲、锦溪宣卷），省级6项，苏州市级3项，昆山市级5项。全市传统村落中现有各级非遗传承人16人，其中包括国家级传承人1人（王丽娟），省级传承人4人，苏州市级传承人2人，昆山市级传承人9人。

2023年10月，昆山戏曲百戏博物馆开馆，集戏曲主题收藏、展示、教研、演绎等功能于一体，是全国唯一全面展示348个剧种以及戏曲发展历程、剧种特色的博物馆。截至当年底，开展戏曲快闪、戏曲演出、非遗彩绘、非遗糖画、寻宝记、非遗点茶等活动共计59场次，总参观人数99289人次，开展公益讲解115场。

传统村落中非物质文化遗产代表性项目、代表性传承人一览表

序号	县(市、区)	村落名称	非物质文化遗产代表性项目				非物质文化遗产代表性传承人		
			名称	级别	所属门类	公布时间	姓名	性别	民族
1	昆山市	姜杭村姜里	吴歌（张浦民歌）	市级	曲艺	2011	杨汉生	男	汉
2	昆山市	姜杭村姜里	东岳庙会	省级	民俗	2023			
3	昆山市	金华村北华翔	金华村腊肉加工制作技艺	县级	传统技艺	2021	沈菊明、吴月良、张建、吴德强等	男	汉
4	昆山市	市北村郭家湾	吴歌（昆北民歌）	省级	民间文学	2016	唐小妹	女	汉
5	昆山市	市北村郭家湾	周市舞狮	县级	传统舞蹈	2008	王建章、许峰、姚衡、王国强	男	汉
6	昆山市	歌马桥村歌马桥	石浦白切羊肉制作技艺	县级	传统技艺	2013	叶正华	男	汉
7	昆山市	歌马桥村歌马桥	千灯跳板茶	省级	传统舞蹈	2009	沈金宝、管凤娟	男、女	汉
8	昆山市	歌马桥村歌马桥	昆曲	国家级	曲艺	2006			
9	昆山市	吴桥村吴家桥	千灯跳板茶	省级	传统舞蹈	2009	沈金宝、管凤娟	男、女	汉
10	昆山市	吴桥村吴家桥	昆曲	国家级	曲艺	2006			
11	昆山市	东浜村银子浜	水乡婚俗	市级	民俗	2006	吴娟	女	汉
12	昆山市	东浜村银子浜	沈万三传说	县级	民间文学	2013			
13	昆山市	东浜村银子浜	水乡木船制造技艺	县级	传统技艺	2013			
14	昆山市	东浜村银子浜	摇快船	市级	传统体育	2011			
15	昆山市	祁浜村三株浜	阿婆茶习俗	省级	民俗	2023			
16	昆山市	张家厍村张家厍	宣卷	国家级	曲艺	2014	王丽娟	女	汉
17	昆山市	朱浜村祝家甸	古砖瓦制作技艺	省级	传统技艺	2016	丁惟建	男	汉
18	昆山市	绰墩山村庙前	昆曲	国家级	曲艺	2006			
19	昆山市	武神潭村武神潭	吴歌（昆北民歌）	省级	民间文学	2016			



文化和旅游部副部长卢映川来昆调研戏曲百戏博物馆



周庄镇亲子家庭非遗文化活态传承项目

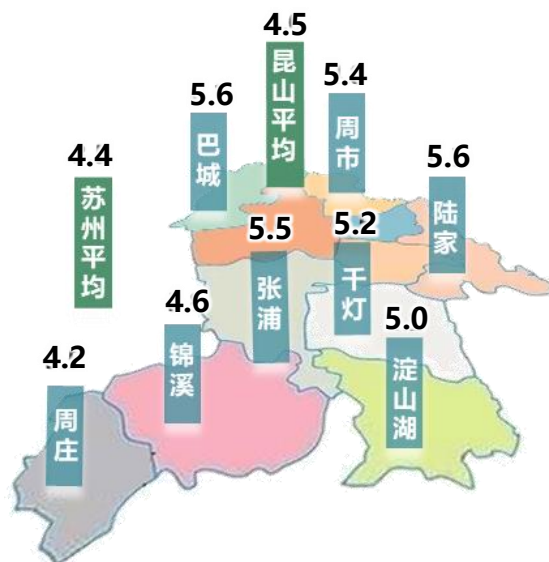
1.1 总体特征

1.1.3 乡村经济繁荣发展水平高且城乡差距持续缩小

昆山是全国城乡差距最小的地区之一，城乡融合水平走在全省乃至全国前列，高度发达的乡村经济下，乡村振兴具有良好的基础。2023年，昆山的农村居民人均可支配收入达4.73万元，是江苏平均水平（3.05万元）的1.5倍，城乡居民收入比持续下降，2023年昆山城乡居民收入比为1.78，远低于江苏省平均水平2.07。

改革开放以来，昆山经历了乡村工业化和城镇化的过程，随着工业从乡村的剥离，农业重新成为乡村的主导，且呈现出特色化的发展趋势。近年来，昆山的乡村通过产业的转型发展，逐渐重新走向繁荣，尤其是在特色田园乡村建设行动的引导下，昆山的传统村落也逐渐探索出了一条乡村产业特色发展之路，形成了一系列品牌化的产业品牌（金华腊肉、六如墩葫芦等）。

在乡村振兴、高质量发展的背景之下，昆山传统村落的保护和发展之路更具有典型性和代表性，是着眼未来，探索传统村保护与原住民获益、村庄振兴发展等协同并进的创新探索样本。

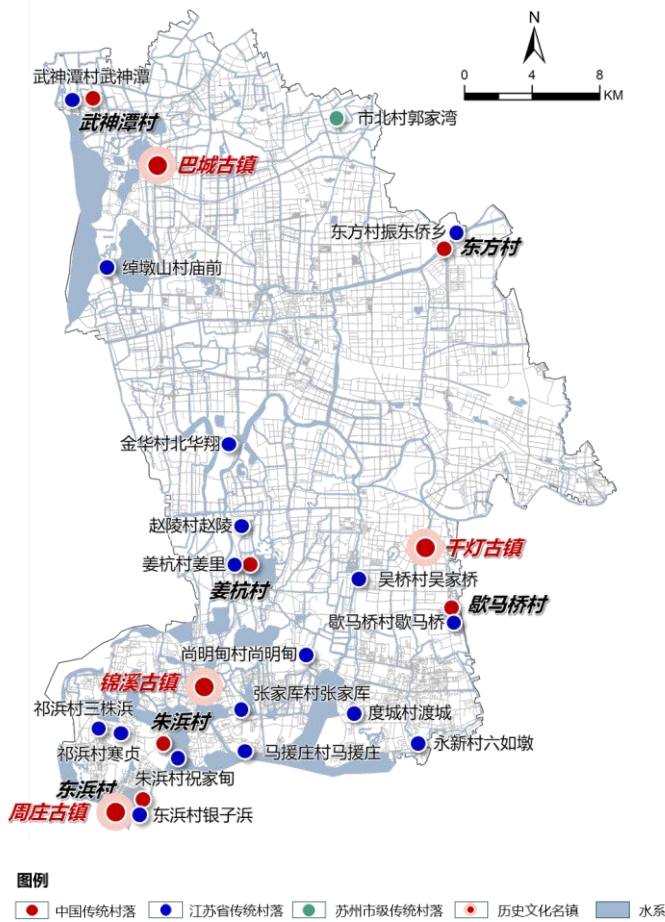


2022年昆山各镇农民人均纯收入对比图（单位：万元）

1.1 总体特征

1.1.4 乡村连片建设的坚实基础促成集中连片发展雏形

昆山的传统村落在县域空间分布上，呈现出“总体分散、局部集中”的特征。县域南部的村落的集聚程度高于北部，张浦、周庄、锦溪3镇省级以上传统村落数量均达4个及以上，且相对密集。近年来，通过特色田园乡村以及特色田园乡村(精品)示范区的建设，大部分传统村落不仅得到了保护性发展，更实现了区域间的联动发展，特别是南部水乡特色精品示范区(淀山湖片区)以优秀等次被命名为首批苏州市特色精品示范区昆山南部水乡片区已形成传统村落集中连片发展的雏形。



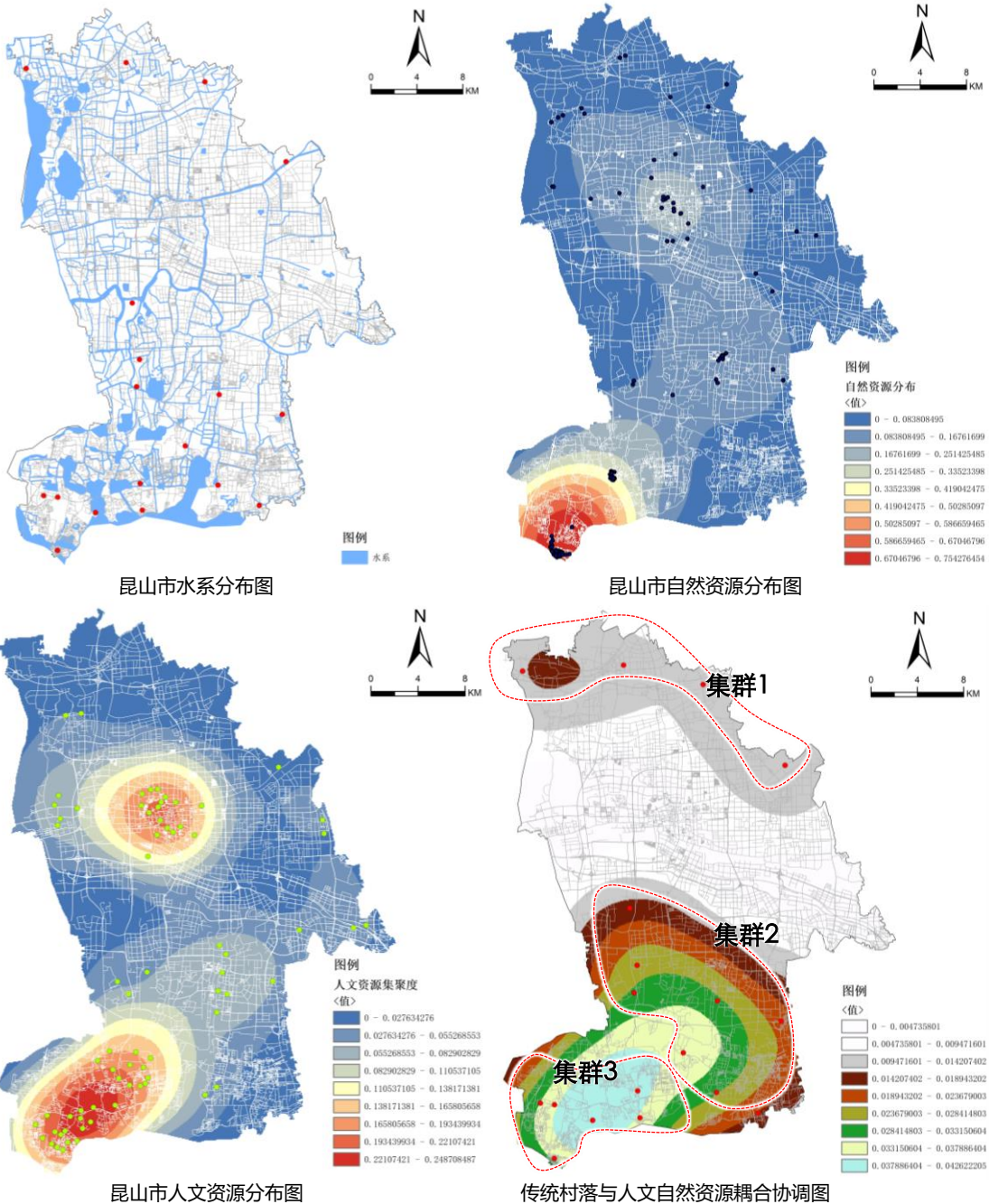
昆山市传统村落各镇区分布情况

序号	乡镇	总计	国家	省
1	张浦镇	5	1	4
2	周庄镇	4	1	3
3	锦溪镇	4	1	3
4	巴城镇	3	1	2
5	周市镇	3	1	1
6	千灯镇	3	1	2
7	淀山湖镇	2	0	2
8	玉山镇	0	0	0
9	陆家镇	0	0	0
10	花桥镇	0	0	0
11	开发区	0	0	0

昆山市传统村落、历史文化名镇分布图

1.2 分布特征

昆山的传统村落主要集中分布于市域南部的澄湖与淀山湖北侧水网密集区域，包括周庄镇、锦溪镇、淀山湖镇、张浦镇等，呈现村落与“水”紧密关联、与人文自然环境相辅相成和谐共生的分布特征。此外，村落的空间组织形式体现了对地域人文环境与生态过程的系统化响应和有机耦合。村落空间的网络结构保障了生产要素的循环流动，不同功能分区以局部组织丰富了整体空间的多样性。



1.3 传统村落概况

至2024年5月，昆山市共有6个中国传统村落，17个江苏省传统村落，18个苏州市传统村落，38处苏州市传统建筑组群，其中35处为江苏省传统建筑组群，58处历史建筑，240余处古建古宅。各批次传统村落命名情况具体如下所示：

中国传统村落名录

序号	镇	村落名称	批次
1	千灯镇	歇马桥村	第三批
2	张浦镇	姜杭村	第六批
3	周市镇	东方村	第六批
4	巴城镇	武神潭村	第六批
5	周庄镇	东浜村	第六批
6	锦溪镇	朱浜村	第六批

江苏省传统村落名录（不含国家级）

序号	镇	村落名称	批次
1	周庄镇	祁浜村三株浜	第一批
2	千灯镇	歇马桥村歇马桥	第一批
3	张浦镇	姜杭村姜里	第一批
4	锦溪镇	朱浜村祝家甸	第一批
5	周市镇	东方村振东侨乡	第二批
6	张浦镇	金华村北华翔	第三批
7	张浦镇	赵陵村赵陵	第三批
8	淀山湖镇	永新村六如墩	第三批
9	锦溪镇	张家厍村张家厍	第三批
10	巴城镇	绰墩山村庙前	第四批
11	巴城镇	武神潭村武神潭	第四批
12	千灯镇	吴桥村吴家桥	第四批
13	周庄镇	东浜村银子浜	第四批
14	锦溪镇	马援庄村马援庄	第五批
15	周庄镇	祁浜村寒贞	第六批
16	张浦镇	尚明甸村尚明甸	第六批
17	淀山湖镇	度城村渡城	第六批

苏州市传统村落名录（不含国家级、省级）

序号	镇	村落名称	批次
1	周市镇	市北村郭家湾	第一批

1.3 传统村落概况

1.3.1 中国传统村落——千灯镇歌马桥村

村庄现状档案

村名	歌马桥村	位置索引	卫星图
所在镇	千灯镇		
户籍人口	445人		
特色资源	文保单位：歌马桥石板街； 传统建筑：传统建筑46处； 历史遗存：节孝坊、古桥（3座）、古树（2棵）、古井（1处）； 生产习俗：昆曲、千灯跳板茶； 传统技艺：白切羊肉、手工麻布等传统技艺		

歌马桥村位于苏沪交界，千灯镇东南。宋嘉定年间建，原为桥名和镇名，解放后成村名。2012年列永久保留古村落，保留500米古石板路，5000平米明清建筑，抗金英雄韩世忠部下修筑的歌马桥，明清孝子牌坊，百年桂花树、黄杨。传统建筑主要分布古石板街两侧，临河布置，典型江南水乡古街。2014年被列为第三批中国传统村落，2020年被命名为省级特色田园乡村。

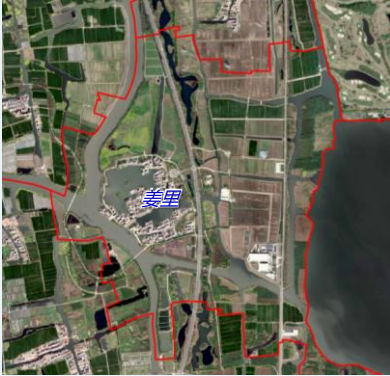


千灯镇歌马桥

1.3 传统村落概况

1.3.2 中国传统村落——张浦镇姜杭村

村庄现状档案

村名	姜杭村	位置索引	卫星图
所在镇	张浦镇		
户籍人口	960人		
特色资源	文保单位：姜里遗址； 历史遗存：老庙遗址、响铃桥、东嶽义渡、太公堤； 传统建筑：传统建筑4处； 传统民俗：姜里文化庙会、姜里山歌； 民间手工技艺：挑翘龙、竹编技艺； 民间服饰：姜里水乡传统服饰		

姜杭村位于张浦镇西南侧，村域面积4.16平方公里。村庄环姜里潭而建，形成了“村外有水，水中有村，村中有水，水中有岛，岛上有人家”的独特格局，是一个“形如八卦、风景如画”的典型江南水村。姜杭村已有千年历史，素有“水乡道教胜地”“太极水村”之称。这里依旧保留着姜里遗址、东岳庙、响铃桥等历史古迹。2023年3月，被列为第六批中国传统村落。

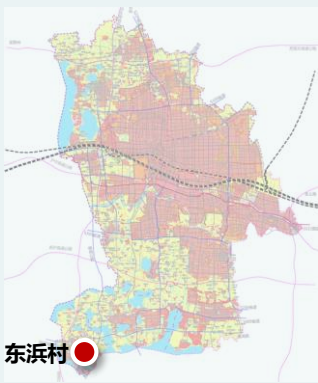



张浦镇姜杭村

1.3 传统村落概况

1.3.3 中国传统村落——周庄镇东浜村

村庄现状档案

村名	东浜村	位置索引	卫星图
所在镇	周庄镇		
户籍人口	644人		
特色资源	文保单位：玉燕堂； 历史遗存：万三水冢、泰安桥、东垵遇难同胞纪念碑； 传统建筑：沈万三园居、沈万三故居、兴隆寺、传统民居30余处； 历史典故：南湖秋月； 传统习俗：划灯； 传统技艺：万三蹄、吴大嫂歌谣、周庄打连厢、土灶绘画		

东浜村位于周庄镇镇区南端，毗邻周庄古镇，自然生态优越，人文气息浓厚，南临南湖，烟波浩渺，天水一色。元至顺元年（1330），浙江湖州沈家漾人沈祐及子沈万三迁周庄东庄地，躬耕起家，后从事贸易，使银子浜西侧南北市街中段出现草市。村内现存大量明清风格古建筑以及沈万三水冢、沈万三故居等闻名中外的历史古迹，流传有五月初五迎财神、中秋灯会等特色民俗活动。2023年3月，被列为第六批中国传统村落。

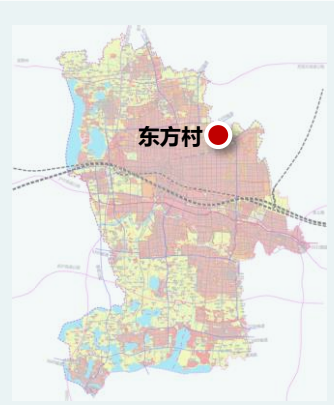
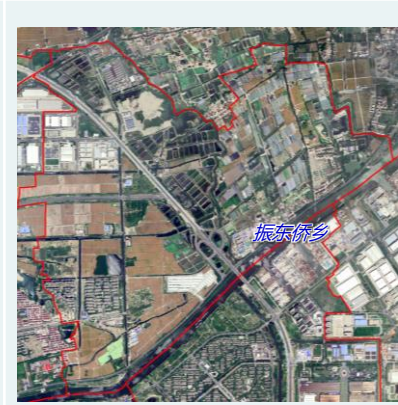


周庄镇东浜村

1.3 传统村落概况

1.3.4 中国传统村落——周市镇东方村

村庄现状档案

村名	东方村	位置索引	卫星图
所在镇	周市镇		
户籍人口	301人		
特色资源	文保单位：28栋民国建筑； 历史遗存：泥塘河、村内现保留古井8口、村内现保留古水塘8处、古树3棵； 非物质遗存：振东公司历史文献、历史照片以及当事人的口述历史等		

东方村位于周市镇东南部，是苏南地区唯一的侨乡，东方村的振东侨乡始建于民国时期的1923年，至1928年建设完成，由曾任孙中山先生正、副卫士大队长黄湘、马湘两人发起，号召一批广东、福建籍的各国华侨归国定居。侨乡归国后，从岑春煊后辈手中收购一家停办多年的垦殖公司，创办振东农垦公司，土地面积1008亩，这些来自海外的侨侨，在远离家乡故土的江苏昆山，开始辛勤创业，繁衍生息。当时这里地势低洼，他们就开辟鱼塘，开垦荒地，还建成了议事大楼、学校、码头、公路等公共设施，村内共建造西式住宅楼62幢，现有25栋。2023年3月，被列为第六批中国传统村落。





周市镇东方村

1.3 传统村落概况

1.3.5 中国传统村落——锦溪镇朱浜村

村庄现状档案

村名	朱浜村	位置索引	卫星图
所在镇	锦溪镇		
户籍人口	2998人		
特色资源	文保单位：祝甸窑址、朝阳桥； 传统建筑：祝甸砖窑文化馆、大礼堂、大小太太庙； 民间文学：锦溪宣卷； 民间手工技艺：锦溪古砖瓦制作技艺； 民俗：打连厢、舞龙、传统庙会等		

朱浜村位于昆山市锦溪镇西南部，宋室南渡之时，中原家族迁徙于此，遂成村落。朱浜的砖窑为锦溪（陈墓）在历史上作为区域窑业重镇历史的见证，是砖灰窑业发展特色产业村落，为研究古代建筑材料的生产工艺提供了重要的实物资料，对研究江南地区的古窑发展史具有重要的价值。清初时，村边长白荡沿岸建有38座窑，其中3座为白窑（石灰窑），35座为乌窑（青砖窑），据地方志记载：兴于晋代，清代达到鼎盛，祝甸村形成了御用金砖的官窑集群，金砖又称御窑金砖是清代皇家建筑中专用的一种高规格的铺地材料。如今尚存11座窑，有单窑、双窑、子母窑，保存比较完整，分布比较密集，是江南地区仅存的一处砖窑遗址。2020年被命名为省级特色田园乡村，2023年3月，被列为第六批中国传统村落。



锦溪镇朱浜村砖窑博物馆

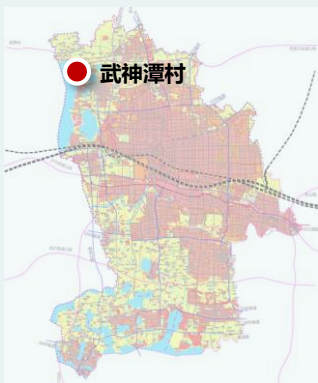



锦溪镇朱浜村古砖窑金砖制作

1.3 传统村落概况

1.3.6 中国传统村落——巴城镇武神潭村

村庄现状档案

村名	武神潭村	位置索引	卫星图
所在镇	巴城镇		
户籍人口	1423人		
特色资源	传统建筑：武神庙； 历史环境要素：八卦水城—南武城遗址、武神桥； 曲艺：昆北民歌； 民间技艺：巴城宣卷； 民俗文化：阳澄湖捕蟹习俗； 生产生活：大闸蟹养殖		

武城潭村位于风景秀丽的阳澄湖北岸，村庄历史悠久，2007年至2009年，苏州、昆山市文物考古研究单位联合对武城遗址进行调查和勘探，通过发掘的陶片，确定为春秋遗迹。考古学者发现这个遗址的结构十分精妙，古代的设计者运用阴阳八卦原理，结合湖畔地形地貌，精心构筑了一座卦形军事防御水寨。武神潭为“八卦水城——南武城”的核心，相传为“兵圣”孙武设计，距今有2500年历史，是国内仅存的一处军防水寨遗址，具有浓厚的历史文化底蕴。2020年，被评为省级特色田园乡村。2023年3月，被列为第六批中国传统村落。




巴城镇武神潭村

1.3 传统村落概况



1.3.7 江苏省传统村落——周庄镇祁浜村三株浜

村庄现状档案

村名	祁浜村三株浜	位置索引	卫星图
所在镇	周庄镇		
户籍人口	342人		
特色资源	历史遗存：三株浜中桥、庙潭桥、西娄桥、祁庄桥； 传统技艺：麻饼制作、毛竹编制、打铁、墙体彩绘等		

1.3.8 江苏省传统村落——千灯镇歇马桥村歇马桥


村庄现状档案

村名	歇马桥村歇马桥	位置索引	卫星图
所在镇	千灯镇		
户籍人口	220人		
特色资源	文保单位：歇马桥石板街；历史遗存：众善桥、北歇马桥、节孝坊、太岁石、城隍庙旧址、镇公所旧址；传统民俗：茶担、传统商贸；民间手工技艺：白切羊肉、手工麻布；传统舞蹈：千灯跳板茶；曲艺：昆曲；民间文学：歇马桥的传说		

1.3 传统村落概况



1.3.9 江苏省传统村落——张浦镇姜杭村姜里

村庄现状档案

村名	姜杭村姜里	位置索引	卫星图
所在镇	张浦镇		
户籍人口	968人		
特色资源	文保单位：姜里遗址； 历史遗存：老庙遗址、响铃桥、东嶽义渡、太公堤； 传统建筑：传统建筑4处； 传统民俗：姜里文化庙会； 民间手工技艺：挑翘龙、农妇纺纱； 民间服饰：姜里水乡传统服饰		

1.3.10 江苏省传统村落——锦溪镇朱浜村祝家甸


村庄现状档案

村名	朱浜村祝家甸	位置索引	卫星图
所在镇	锦溪镇		
户籍人口	786人		
特色资源	文保单位：祝甸窑址、朝阳桥； 传统建筑：祝甸砖窑文化馆、大礼堂、大小太太庙； 民间文学：锦溪宣卷； 民间手工技艺：锦溪古砖瓦制作技艺； 民俗：打连厢、舞龙、传统庙会等		

1.3 传统村落概况

1.3.11 江苏省传统村落——周市镇东方村振东侨乡

村庄现状档案

村名	东方村振东侨乡	位置索引	卫星图
所在镇	周市镇		
户籍人口	301人		
特色资源	文保单位：28栋民国建筑；历史遗存：泥塘河、村内现保留古井8口、村内现保留古水塘8处、古树3棵； 非物质遗存：振东公司历史文献、历史照片以及当事人的口述历史等		

1.3.12 江苏省传统村落——张浦镇金华村北华翔



村庄现状档案

村名	金华村北华翔	位置索引	卫星图
所在镇	张浦镇		
户籍人口	279人		
特色资源	建筑遗存：三官庙； 特色建筑：金华党群服务中心； 传统技艺：金华村腊肉加工制作技艺、蒲鞋编织技艺； 民俗：打连厢、元宵夜走三桥； 生产习俗：垒田角落、赏红、斋田头、斋耨头、稻生日等		

1.3 传统村落概况

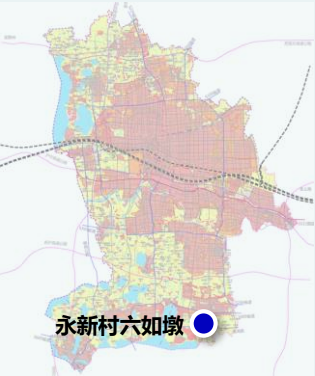

1.3.13 江苏省传统村落——张浦镇赵陵村赵陵

村庄现状档案

村名	赵陵村赵陵	位置索引	卫星图
所在镇	张浦镇		
户籍人口	1197人		
特色资源	建筑遗存：赵陵山遗址、兴福寺、广福桥、227号民宅； 历史遗存：西陵桥、古树2棵、古井1处； 传统民俗：正月初九赵陵庙会、玉皇会、祭拜公仪式、木鱼宣卷、舞龙舞狮、打连厢、挑花篮、甩龙灯		

1.3.14 江苏省传统村落——淀山湖镇永新村六如墩



村庄现状档案

村名	永新村六如墩	位置索引	卫星图
所在镇	淀山湖镇		
户籍人口	342人		
特色资源	历史遗存：青龙桥、六如墩桥、六如墩西桥、如意桥、凉亭桥、永兴桥、歇凉亭、六如墩渡、村口埠头、村中埠头、道褐浦、六如墩河、水杉林、文化戏台		

1.3 传统村落概况

1.3.15 江苏省传统村落——锦溪镇张家厍村张家厍

村庄现状档案

村名	张家厍村张家厍	位置索引	卫星图
所在镇	锦溪镇		
户籍人口	1226人		
特色资源	建筑遗存：张中庙； 传统建筑：157号民居东侧、151号民居东侧、343号民居； 历史遗存：古井1处、古树1棵； 民间技艺：锦溪宣卷、摇快船；“打即信”描绘		

1.3.16 江苏省传统村落——巴城镇绰墩山村庙前

村庄现状档案

村名	绰墩山村庙前	位置索引	卫星图
所在镇	巴城镇		
户籍人口	174人		
特色资源	建筑遗存：绰墩遗址、金粟庵遗址、广灵桥； 民俗：绰墩山六月十四庙会、阳澄湖捕蟹、养鸬鹚； 传统技艺：伞麻叶、青团子； 曲艺：昆曲、昆北民歌、巴城宣卷、绰山春台戏		

1.3 传统村落概况


1.3.17 江苏省传统村落——巴城镇武神潭村武神潭

村庄现状档案

村名	武神潭村武神潭	位置索引	卫星图
所在镇	巴城镇		
户籍人口	218人		
特色资源	传统建筑：武神庙； 历史环境要素：八卦水城--南武城遗址、武神桥； 曲艺：昆北民歌； 民间技艺：巴城宣卷； 民俗文化：“阳澄湖捕蟹习俗”、“我们的节日”、 挖掘乡土文化； 生产生活：大闸蟹养殖		

1.3.18 江苏省传统村落——千灯镇吴桥村吴家桥



村庄现状档案

村名	吴桥村吴家桥	位置索引	卫星图
所在镇	千灯镇		
户籍人口	76人		
特色资源	文保单位：吴家桥； 传统建筑：融昌坊、岳王庙； 历史遗存：百年香樟、百年榉树、河西老井； 历史典故：吴家桥由来； 传统习俗：走三桥、油菜花节； 传统技艺：铁器制作、木器制作； 传统舞蹈：千灯跳板茶		

1.3 传统村落概况



1.3.19 江苏省传统村落——周庄镇东浜村银子浜

村庄现状档案

村名	东浜村银子浜	位置索引	卫星图
所在镇	周庄镇		
户籍人口	61人		
特色资源	文保单位：玉燕堂； 历史遗存：万三水冢、泰安桥、东垞遇难同胞纪念碑； 传统建筑：沈万三园居、沈万三故居； 历史典故：南湖秋月； 传统习俗：划灯； 传统技艺：万三蹄、吴大嫂歌谣、周庄打连厢、土灶绘画		

1.3.20 江苏省传统村落——锦溪镇马援庄村马援庄

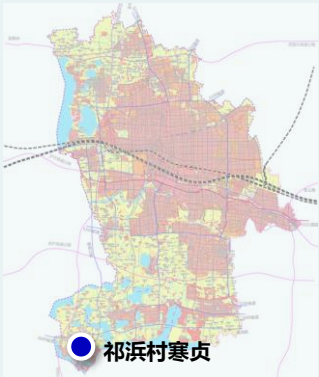

村庄现状档案

村名	马援庄村马援庄	位置索引	卫星图
所在镇	锦溪镇		
户籍人口	702人		
特色资源	建筑遗存：马援将军府、202号民居、竹林庵； 历史遗存：牌楼、古戏台、伏波桥； 民间文学：锦溪宣卷； 民间手工艺：纺织手工艺、木匠工艺、造船修船技艺等； 民俗：赴庙会、讨娘子、喊相帮等		

1.3 传统村落概况



1.3.21 江苏省传统村落——周庄镇祁浜村寒贞

村庄现状档案

村名	祁浜村寒贞	位置索引	卫星图
所在镇	周庄镇		
户籍人口	745人		
特色资源	传统建筑：古牌楼； 历史遗存：古银杏树、周庄酒庄； 传统技艺：酿制黄酒、制作豆腐； 民俗：打连厢、挑花篮		

1.3.22 江苏省传统村落——张浦镇尚明甸村尚明甸

村庄现状档案

村名	尚明甸村尚明甸	位置索引	卫星图
所在镇	张浦镇		
户籍人口	724人		
特色资源	建筑遗存：聚福桥、兰桂桥、传统风貌建筑； 民间节庆：二郎神庙会； 民间舞蹈：连厢、舞龙、扭腰鼓； 传统技艺：江南圩田稻米种植、手工豆腐		

1.3 传统村落概况

1.3.23 江苏省传统村落——淀山湖镇度城村渡城

村庄现状档案

村名	度城村渡城	位置索引	卫星图
所在镇	淀山湖镇		
户籍人口	356人		
特色资源	文保单位：善渡桥； 历史遗存：度城遗址、度城桥； 传统技艺：手工豆腐； 曲艺：沪剧；		

1.3.24 苏州市传统村落——周市镇市北村郭家湾

村庄现状档案

村名	市北村郭家湾	位置索引	卫星图
所在镇	周市镇		
户籍人口	95人		
特色资源	曲艺：周市舞狮、 昆北民歌		

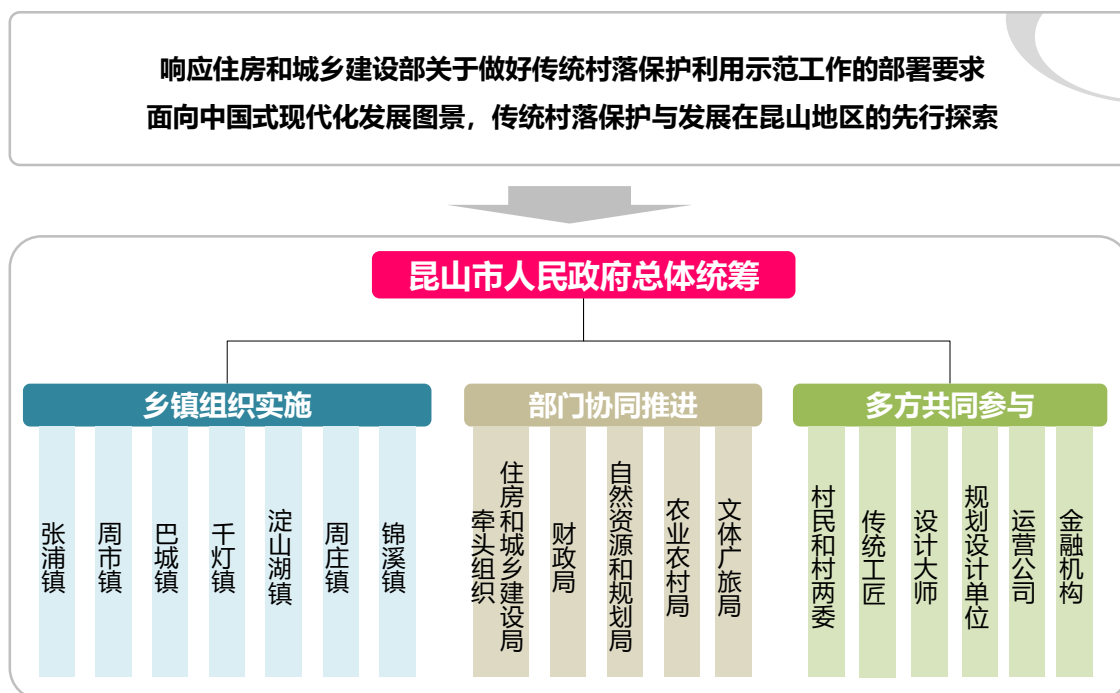
02

【工作基础】

- 2.1 建立“政府引导+社会力量+公众参与+村民主体”组织模式
- 2.2 完成“建档+挂牌+村志”的保护利用基础工作
- 2.3 制定“传统村落+农民建设+风貌管控”政策技术指引
- 2.4 实现传统村落保护发展规划全覆盖
- 2.5 人居环境改善水平走在前列
- 2.6 院士领衔传统建筑更新改造成效显著
- 2.7 文化遗产活化传承发展方式全面多样
- 2.8 金融支持传统村落保护利用取得初步成效



2.1 建立“政府引导+社会力量+公众参与+村民主体”组织模式



最终目的：留住乡亲，护住乡土，记住乡愁



2.1 建立“政府引导+社会力量+公众参与+村民主体”组织模式

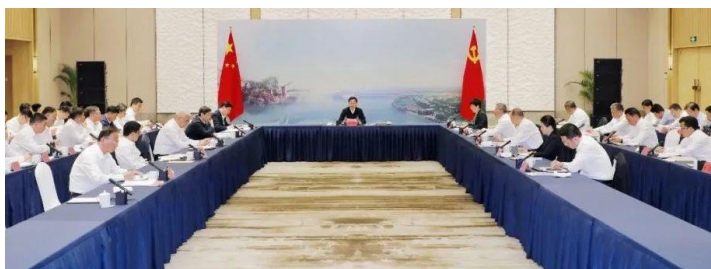
各级领导关心、支持昆山乡村建设与传统村落保护发展。国家、省市领导历来高度关注乡村保护与发展。2017年8月29日，全省特色田园乡村建设座谈会在宁举行。时任江苏省委书记、现任国务院总理李强在会上强调，特色田园乡村建设是促进乡村复兴的战略抓手，要注重乡土气息，彰显个性特色，提升多元价值，焕发内生活力，统筹推进我省特色田园乡村建设，积极探索乡村复兴的江苏路径，努力建设美好生活家园。李强深刻阐述了这一重大决策部署的背景、意义和考量。他说，乡村是农耕经济的载体，也是文化传承的载体，是中华五千年文明之根。我们必须唤醒乡村复兴的意识和理性，重新认识乡村文明的价值和使命。

2023年6月25日，苏州市常委会专题调研昆山市工作会议召开，会议强调，要加强美丽乡村建设。深入学习运用浙江“千万工程”经验，扎实做好农文旅结合文章，积极推动完善农村功能性设施建设，持续优化人居环境，连片建设美丽乡村，加快打造新时代锦绣江南鱼米乡。

昆山市委市政府创新机制推动保护利用工作。

2023年5月18日，市委书记周伟在十四届市委工作会议上强调，要建设幸福乡村，组团式片区化实施乡村建设，深入推进“环阳澄湖”“环澄湖”跨域示范区建设，努力实现走到每个村都是特色田园、美丽乡村，看到每处景都是水墨江南、鱼米之乡。

2022年5月13日上午，市委副书记、市长陈丽艳主持召开市政府第7次常务会议。会议审议了《昆山市加强传统村落保护利用与发展的指导意见（试行）》。会议强调，要高度重视，凝聚思想共识。深刻领会习近平总书记关于传统村落保护的系列重要指示批示精神，将传统村落保护利用与发展作为推动乡村振兴的有力抓手，重点打造一批具有昆山特色、历史价值、深厚文脉的特色传统村落，进一步擦亮江南水乡品牌，确保“看得见山，望得见水，记得住乡愁”。要体现规划引领，推动重点村落复兴。在明确村庄类型和定位的基础上，挖掘梳理一批承载江南记忆、水乡特色、昆曲文化的重点保护村落。同时，要坚持保护与发展并重，引进高水平设计团队，加强传统村落建筑保护修缮，深入挖掘村落文化特色和历史底蕴，推进各类遗存的“活化利用”。



市人大常委会专题调研乡村建设工作

2.1 建立“政府引导+社会力量+公众参与+村民主体”组织模式

成立领导小组。昆山市委市政府认真贯彻落实国家和省、市关于传统村落保护利用与发展的工作要求，2022年8月，成立了由市政府分管副市长任组长的昆山市传统村落保护利用与发展领导小组，下设办公室，具体负责落实传统村落保护利用与发展各项事宜和日常工作。各传统村落所在镇成立相应工作机制，明确组织领导架构，落实相关职责和分工。组织编制保护发展规划，制定工作实施方案，推进保护项目实施，建立巡查机制，对村落内的文物古迹、农房风貌常态化开展巡查巡检工作。

召开专题会议。2022年5月13日上午，市委副书记、市长陈丽艳主持召开市政府第7次常务会议。会议对昆山市加强传统村落保护利用与发展提出了相关贯彻落实意见。

吸引社会力量。昆山市成立乡村建设集团，积极探索乡村振兴发展与投资新模式，肩负责任、创新思路，聚焦乡村建设项目，助力乡村环境面貌提升。各乡镇成立强村公司，如昆山市淀山湖城乡一体化建设有限公司、昆山市千灯镇旅游发展有限公司、苏州歇马桥文旅投资有限公司、昆山市吴淞江农业有限公司、兴南公司等投入传统村落保护发展中去。



昆山市传统村落保护利用与发展领导小组



2023年10月，市乡村建设集团首个乡浓课堂科普教学实践基地在巴城镇武神潭村沐渔禾乡村旅游基地挂牌成立

已发布相关政策文件一览表

序号	文件名称
1	市政府办公室关于印发昆山市加强传统村落保护利用与发展的指导意见（试行）的通知 (昆政办发〔2022〕33号)
2	市政府办公室关于成立昆山市传统村落保护利用与发展领导小组的通知 (昆政办抄〔2022〕34号)

已召开专题会议一览表

序号	会议名称
1	关于召开全市传统村落保护发展规划编制工作会议的通知
2	关于召开传统村落保护发展规划编制技术交流会议的通知
3	关于做好国家级省级传统村落挂牌保护工作的通知
4	关于加快推进传统村落保护发展规划编制的函
5	关于配合开展传统村落保护下农房改善课题研究的函
6	关于召开传统村落保护与活化利用培训会的通知
7	关于召开周市镇东方村传统村落保护发展规划和振东侨乡农房翻建设计方案汇报会的通知
8	周市镇东方村传统村落保护发展规划（初稿）振东侨乡农房翻建户型方案研讨会纪要

2.2 完成“建档+挂牌+村志”的保护利用基础工作

传统村落选址布局 and 整体风貌保护系统全面。各级传统村落的传统格局特征清晰可辨，传统风貌和布局肌理保护较好，村落内部历史街巷、历史水系保存完整，对古树、古桥、牌坊、古井等历史环境要素的保护系统全面，具备面向展示和活化利用的良好基础。



传统村落——张浦镇尚明甸“路-宅-路-埠头-河”布局肌理



巴城镇庙前村古银杏



锦溪镇张家厍村古井

2.2 完成“建档+挂牌+村志”的保护利用基础工作

各级文物保护单位和传统建筑保护有效开展。

目前，昆山全市现有各级文物保护单位105处，其中：全国重点文物保护单位6处，江苏省文物保护单位11处，昆山市文物保护单位88处；未定级不可移动文物195处。

分布在17个省级及以上传统村落中的各级文物保护单位有11处，其中：全国重点文保单位2处，省级文保单位1处，市县级文保单位8处。另外还有13处未定级的文物保护单位、历史建筑58处。

传统村落文物保护单位一览表

序号	所属镇	传统村落	资源名称	文物级别
1	张浦镇	赵陵村	赵陵山遗址	全国重点文保单位
2		姜杭村	姜里遗址	县（市）级文保单位
3		尚明甸村	张浦聚福桥	县（市）级文保单位
4		尚明甸村	兰桂桥	尚未核定为文保单位
5		姜杭村	老庙遗址	尚未核定为文保单位
6		赵陵村	赵陵村广福桥	尚未核定为文保单位、历史建筑
7	周市镇	东方村	振东侨乡	县（市）级文保单位
8	巴城镇	绰墩山村	绰墩遗址	全国重点文保单位
9		绰墩村	金粟庵遗址	县（市）级文保单位
10		绰墩村	广灵桥	尚未核定为文保单位
11		武神潭村	武城遗址	尚未核定为文保单位
12	千灯镇	吴桥村	吴家桥	县（市）级文保单位
13		歌马桥村	歌马桥石板街	县（市）级文保单位、传统建筑
14		歌马桥村	北歌马桥	尚未核定为文保单位
15		歌马桥	毕宅	尚未核定为文保单位
16		歌马桥	南歌马桥	尚未核定为文保单位
17		歌马桥村	众善桥	尚未核定为文保单位
18	淀山湖镇	度城村	善渡桥	县（市）级文保单位
19		度城村	度城桥	尚未核定为文保单位、历史建筑
20	周庄镇	东浜村	沈万三家族墓	尚未核定为文保单位
21		东浜村	泰安桥	尚未核定为文保单位
22	锦溪镇	祝家甸村	祝甸窑址	省级文保单位
23		祝家甸村	朝阳桥	县（市）级文保单位
24		张家厍村	张中庙	尚未核定为文保单位

2.2 完成“建档+挂牌+村志”的保护利用基础工作

传统村落挂牌全部完成。

对照《住房和城乡建设部办公厅关于实施中国传统村落挂牌保护工作的通知》和《省住房城乡建设厅关于实施省级传统村落挂牌保护工作的通知》要求，昆山传统村落挂牌工作全面完成。所有传统村落均已实现挂牌保护。

同时，积极推进传统村落内古桥、古树、古井等历史环境要素的挂牌工作。



2.2 完成“建档+挂牌+村志”的保护利用基础工作

传统村落数字影像资料制作完成“一村一档”。根据《昆山市加强传统村落保护利用与发展的指导意见（试行）》要求，全市各级传统村落已完成“一村落一档案”的建档工作，并报送昆山市传统村落保护办留档。

推进传统村落村志的编纂。2021年10月，《姜杭村志》由广陵书社印刷出版。



姜杭村志

JIANGHANG CUNZHI
江苏省昆山市张浦镇《姜杭村志》编纂委员会 编



1-1 村落基本信息表	
村庄名称	姜杭村
村落属性	<input type="checkbox"/> 行政村 <input checked="" type="checkbox"/> 自然村
地理信息	起源： <input checked="" type="checkbox"/> 远古以前 <input type="checkbox"/> 明代 <input type="checkbox"/> 清代 <input type="checkbox"/> 民国时期 <input type="checkbox"/> 建国以后
村域面积	3.62 平方公里 村庄占地面积 1185 亩
户籍人口	498 人 地形地貌特征 平原
常住人口	534 人
村集体年收入	1100 万元 村民人均年收入 4.989 万元
主要民族	汉族 产值较高的2-3个主要产业
村落是否列入	列入历史文化名村： <input type="checkbox"/> 国家级 <input type="checkbox"/> 省级 列入特色景观旅游名村： <input type="checkbox"/> 国家级 <input type="checkbox"/> 省级 列入少数民族特色村寨试点示范： <input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
其他	请注明名称及第一责任人姓名、国家地理标志、江苏省历史文化名城、江苏省历史文化街区、苏州市历史文化街区、苏州市历史文化街区、苏州市历史文化街区
保护规划	<input checked="" type="checkbox"/> 有，规划名称为：《昆山市张浦镇姜杭村传统村落保护规划》 规划批准单位：_____ <input type="checkbox"/> 无规划
保护利用现状	<input checked="" type="checkbox"/> 有，规划名称为：《昆山市张浦镇姜杭村传统村落保护规划》 规划批准单位：_____ <input type="checkbox"/> 无规划

3-1 传统村落选址与格局描述

描述：概述传统村落选址和格局要素，分析村落选址、发展背景及村落格局和河湖水系、基础设施、建筑形式、传统格局、重要公共建筑及公共空间分布，以及村落整体风貌保护现状等。

村落选址：
姜杭村为典型的江南水乡村落，其选址充分考虑了自然环境和人文历史的因素。村落整体呈带状分布，沿河而建，体现了“水陆并行、河网密布”的江南水乡特色。村落内部格局紧凑，建筑形式多样，反映了江南水乡独特的建筑风貌。

村落格局：
姜杭村村落格局以“水”为核心，体现了“水陆并行、河网密布”的江南水乡特色。村落整体呈带状分布，沿河而建，体现了“水陆并行、河网密布”的江南水乡特色。村落内部格局紧凑，建筑形式多样，反映了江南水乡独特的建筑风貌。

4-3 传统建筑登记表 (如有多项可续表)					
编号	02491	名称	夏庄	位置(门牌号)	千灯镇姜杭村 3-10号
所有者	夏庄人	使用人			
建造年代	民国时期	面积	220	层数	2
结构形式	公共建筑	结构形式	公共建筑	结构形式	公共建筑
建筑年代	民国时期	建筑年代	民国时期	建筑年代	民国时期
主要材料	青砖	主要材料	青砖	主要材料	青砖
其他	其他：建筑形式多样，体现了江南水乡特色。				
简介					



2.2 完成“建档+挂牌+村志”的保护利用基础工作

创新传统建筑修缮及活化利用。

昆山针对传统村落中遗存的传统建筑开展摸底工作，落实保护修缮主体责任，筛选建立文物保护和古建筑修缮工程施工企业名录库，积极吸收社会力量参与传统村落内文物建筑保护利用，推动了从“闭门保文物”到“开门用文物”的转变。

采用多样化的方式合理利用，如周庄玲珑西楼、贞固堂、锦溪杨宅等作为商业使用，巴城冯宅、周庄梅宅作为办公使用，孙中山与振东侨乡陈列馆、千灯马宅等作为教育宣传使用，千灯石板街、巴城老街等作为居住使用，周庄张厅、沈厅、顾炎武故居锦溪王宅等作为展览景点使用。不仅注重对传统建筑的保护修缮，更注重在保持传统建筑形制的基础上，拓宽传统建筑利用渠道，拓展新型业态，补足服务设施，实现传统建筑与文化的在地共生。

昆山市古建筑修缮工程企业名录库

序号	企业名称	资质序列	资质专业	资质等级	批准时间	证书号	注册地	详细地址
1	天合建设集团有限公司	专业承包	古建筑工程	壹级	2015-12-14	D232033147	苏州市	江苏省苏州市昆山市玉山镇城北柏庐北路500号
2	江苏凯翔建设集团有限公司	专业承包	古建筑工程	壹级	2020-08-27	D232010249	苏州市	江苏省苏州市昆山市张浦镇源浦路210号
3	苏州金典铭筑建设工程有限公司	专业承包	古建筑工程	叁级	2021-05-14	D332100235	苏州市	昆山市玉山镇陶店路199号玉湖商务中心49号楼101室
4	昆山天坤园林景观工程有限公司	专业承包	古建筑工程	叁级	2016-08-29	D332131667	苏州市	江苏省苏州市昆山市玉山镇昆城中欣广场2号楼23室
5	昆山鸿禧来装饰工程有限公司	专业承包	古建筑工程	贰级	2020-01-08	D232022675	苏州市	江苏省苏州市昆山市周市镇优比路352号
6	昆山市华明绿化工程有限公司	专业承包	古建筑工程	叁级	2017-11-16	D332164131	苏州市	江苏省苏州市昆山市玉山镇城北鹿城路758-760号
7	博弘环境建设有限公司	专业承包	古建筑工程	壹级	2016-08-31	D232113414	苏州市	昆山市玉山镇民新路139号1幢
8	湖滨生态环境建设有限公司	专业承包	古建筑工程	叁级	2015-12-14	D332042590	苏州市	江苏省苏州市昆山市周庄镇祁浜村
9	海光建设集团有限公司	专业承包	古建筑工程	壹级	2017-09-01	D232014271	苏州市	昆山市周庄镇秀海路188号
10	江苏博望建设有限公司	专业承包	古建筑工程	叁级	2018-10-08	D332130585	苏州市	昆山市玉山镇震川西路226号五楼



千灯镇歇马桥村石板街



周庄镇东浜村张厅

2.3 制定“传统村落+农民建设+风貌管控”政策技术指引

加强政策技术指引。2022年5月，昆山以市政府办公室名义印发《昆山市加强传统村落保护利用与发展的指导意见（试行）》（以下简称《指导意见》），明确了全市传统村落保护工作的总体目标、主要任务与保障措施，是江苏省首个县级层面出台的指导意见。此外，昆山先后出台《昆山市农村房屋规划建设管理办法（试行）》《昆山市农村房屋风貌管控管理规定（试行）》等文件，要求全市农村房屋翻建必须做好建筑风貌引导，保留江南水乡特色。



已发布相关政策文件一览表

序号	文件名称
1	关于印发《昆山市农村房屋规划建设管理办法（试行）》的通知（昆办发〔2018〕65号）
2	关于成立农村房屋规划建设管理领导小组的通知（昆办发〔2018〕58号）
3	关于印发昆山市农村房屋风貌管控管理规定（试行）的通知（昆政发〔2019〕1号）
4	关于调整昆山市农村房屋规划建设管理领导小组成员单位的通知（昆办抄〔2023〕6号）
5	关于印发昆山市农村房屋建设管理工作督查检查办法（试行）的通知（2020年5月6日）
6	关于进一步加强我市农房建设管理的指导意见（2020年5月29日）
7	关于加强我市农村村民住房混凝土质量管理工作的通知（2021年8月2日）
8	市政府办公室关于印发《昆山市农村宅基地资格权管理指导意见（试行）》的通知（昆政办发〔2023〕117号）
9	市政府办公室关于印发《昆山市农村宅基地退出、有偿使用指导意见（试行）》的通知（昆政办发〔2023〕118号）
10	关于印发《关于妥善推进农村集体无证资产办理不动产证的工作意见（试行）》的通知（昆办发字〔2023〕23号）
11	关于印发《昆山市农村住房条件改善五年行动方案（2022-2026年）》的通知（昆办发字〔2023〕34号）

2.3 制定“传统村落+农民建设+风貌管控”政策技术指引

认真落实住房城乡建设部和省、市关于加强农房建设管理的部署要求，突出风貌管控和质量安全两个重点，提升农房建设品质，建设具有江南水乡特色，现代宜居的好房子。在实践中总结提炼出的“4111”农房建设管理模式（即规划蓝图、农房设计图、建房流程图、质量安全指引图“四张图”以及一个施工企业库、一张巡查监督网、一个信息平台）被住建部面向全国推介。

注重延续传统民居特色，按照“两坡白墙黑瓦”的建筑样式要求，市级层面比选确定11套参考房型，各区镇结合实际，推出52套房型设计图，供村民选用，最大程度保留江南水乡地区传统建筑风貌。对传统村落新建农房设计图实行审批备案管理，确保新建农房与村庄整体环境相协调。东方村提炼现存28栋民国建筑中红白相间、清水墙、砖拱结构、歇山顶等要素，结合村民意愿，设计了兼具民国建筑风格和满足现代使用需求的房型图。武神潭村坚持“一房一设计”，农房外观层次丰富，整体造型错落有致，延续了传统民居特色。



一张规划蓝图



一套农房设计图



一个建房流程图



一套质量安全指引图



农房翻建“一房一码”

中国建设报

构建“四图一库一网一平台”管理模式 江苏昆山农房翻建“有章可循”

本报记者 袁后雨 通讯员 刘周

“看这漂亮，住着舒服。”看着自家已建成的几层的“三层小楼”，江苏昆山周市镇周家巷村东头56岁的村民小王喜不自禁，忍不住又夸了一遍：“房子就是个好东西，像个‘大帮金’，住起来既舒服又安心，亲戚朋友都羡慕得不得了。”

周家巷村，正是昆山江南水乡保留的传统村落之一。近年来，随着城镇化进程的加快，传统村落面临着空心化、老龄化等问题。如何让传统村落焕发新的生机，成为当地政府和村民关注的焦点。

2018年以来，当地把推进农房翻建作为乡村振兴的重要抓手，先后出台了《昆山市农村房屋翻建管理暂行办法（试行）》《昆山市农村房屋风貌管控管理细则（试行）》等文件，同步开展了系列举措，有效促进了农房翻建工作。农房翻建水平不断提高，昆山农村面貌焕然一新，美丽乡村建设取得了显著成效。

昆山农房翻建“有章可循”，得益于“四图一库一网一平台”管理模式的成功实践。这一模式包括：一张规划蓝图、一套农房设计图、一个建房流程图、一套质量安全指引图、一个施工企业库、一张巡查监督网、一个信息平台。

“四图一库一网一平台”管理模式，是昆山农房翻建工作的创新之举。它不仅解决了传统村落房屋老旧、安全隐患等问题，还有效提升了农房建设品质，保护了传统建筑风貌，改善了农村人居环境，得到了广大村民的认可和好评。

昆山农房翻建“有章可循”，为其他地区农村房屋翻建提供了有益借鉴。通过科学规划、严格审批、规范管理，实现了传统村落保护与发展的有机统一，让传统村落焕发新的生机与活力。

建设工作简报

第 58 期
住房和城乡建设部办公厅编印 2022年6月20日

昆山积极推进农房和村庄建设现代化 建设美丽宜居乡村

为深入贯彻落实党中央关于实施乡村建设行动的部署要求，去年6月，住房和城乡建设部联合农业农村部、国家乡村振兴局印发了《关于加快推进农房和村庄建设现代化的指导意见》，从选址布局、农房与配套设施建设、风貌与村庄环境、公共服务、共同缔造等方面提出了12条基本要求。昆山市积极落实相关要求，创新工作机制，加强农房建设管理，提升农房品质，建设美丽宜居乡村，取得了明显成效。

一、加强农房建设全流程管理，建设现代宜居农房

昆山上轮农房建设大潮距今已有30余年，农房结构、安全、功能、品质已不能适应新时期农民美好生活需要。2014年昆山新一轮农房翻建逐渐增多，但由于缺乏管理指导，出

2.4 实现传统村落保护发展规划全覆盖

截至目前，已完成17个省级以上传统村落保护发展规划编制初步成果，确定了保护对象和保护范围，明确了管控要求，提出了近远期项目实施计划。委托中建院、江苏省城镇与乡村规划设计院等专业单位从市域统筹的角度对规划编制提供技术指导，推动连片保护利用。

2017年至今，在10个村落基础条件较好的村庄开展特色田园乡村建设，通过编制了特色田园乡村建设规划，更加注重传统村落保护与特色田园乡村建设发展相融合，更加注重规划的落地实施。通过技术研究与相关规划编制，为传统村落保护发展提供专业技术支撑。



2.5 人居环境改善水平走在前列

2019年，昆山市农村人居环境整治工作获得国务院表彰激励，连续2年获评江苏省乡村振兴战略实绩考核第一等次，连续4年获评苏州市农村人居环境整治工作提升第一等次。2023年1月，昆山“三个一”机制打造县域公共服务“城乡共同体”入选“第四批全国农村公共服务典型案例”。2023年3月，国家乡村振兴局编制的《乡村振兴“四个一批”典型案例汇编》，“昆山高质量推进农村人居环境整治”案例入选。昆山在全省率先创新实施的农村人居环境“红黑榜”考核机制，被纳入国家行动方案。



2.5 人居环境改善水平走在前列

供水情况。传统村落自来水入户率100%。

供气情况。2021年以来，昆山全面推进天然气进村入户工程，编制了省内首个农村地区天然气发展规划，2022年，全市包括传统村落在内的所有保留村庄天然气管网建设任务基本完成。

通讯设施。传统村落通讯设施覆盖率100%。

垃圾处理情况。全市农村生活垃圾分类“投、收、运、处”“四分类”体系完善，108个行政村全面开展垃圾分类工作，实行“一户两桶”，建立农村收运队伍，配置分类车辆，实行扫码收运。农村垃圾集中收运处理和无害化处理率均达100%。

生活污水处理情况。传统村落农村生活污水设施运行正常，并完善污水水管道网敷设、污水检查井建设，生活污水得到有效收集、处理，污水处理率达100%。

卫生厕所及公共厕所情况。昆山厕所覆盖率较好，水冲厕所覆盖占比为100%。公共厕所覆盖率为100%。在金华村等传统村落建成一批智能化装配式公共厕所。

基础设施和公共服务设施建设和管护长效机制。昆山作为四好农村路全国示范县，行政村通双车道四级公路覆盖率、等级公路通达率、公共交通通达率均达到了100%。村落公共服务设施配置完善，能够满足居民需求，部分旅游型乡村会配套旅游服务中心及博物馆和纪念馆等，产业型乡村会配套银行和快递点等。



垃圾分类收集亭



新中式公厕



燃气入户



装配式公厕

2.6 院士领衔传统建筑更新改造成效显著

引入院士团队，引导传统建造技艺及要素实现时代传承。

在锦溪镇朱浜村祝家甸，昆山邀请中国工程院院士崔愷对村内废弃的砖瓦二厂旧址进行设计改造，采用“微介入”的设计理念，将其打造成集金砖展示、文创市集、书屋、窑烧咖啡等功能于一体的砖窑文化馆，获得“全国优秀田园建筑实例一等奖”。

昆曲学社由崔愷院士担纲设计，由村内四栋普通民宅加以改造而成。房屋风格依据江南水乡的特点，采用了粉墙黛瓦和竹墙竹板结合的方式，既有当地传统风貌的延续，亦有新材料风格的创新。2015年，昆曲学社获评住建部“田园建筑一等优秀实例”。



2017年3月18日，“当代田园乡村建设实践 江苏倡议”在昆山祝家甸砖窑文化馆发布



昆曲学社

2.7 文化遗产活化传承发展方式全面多样

非物质文化遗产代表项目传承发展全面多样。对于散落在乡村的传统手工技艺和民风民俗，昆山进行深度挖掘整理，并建立了国家、省、市、县四级非遗名录保护体系。2021年，苏绣（昆山刺绣）、金华村腊肉加工制作技艺、沈万三食品加工制作技艺、昆山擗石锁技艺、沪剧5个项目被正式纳入昆山市第五批非物质文化遗产代表性项目名录。

注重对非遗传承人的保护。昆山市有各级非遗传承人47人，其中包括国家级传承人1人，省级传承人6人，苏州市级传承人10人，昆山市级传承人30人；公布昆山市能工巧匠和文化遗产类乡土人才两批共12人；成功获评江苏省首批“三带”乡土人才名人2人、能手3人、新秀5人。其中，昆曲2001年被联合国教科文组织列为首批“人类口头和非物质文化遗产代表作”，是昆山最有辨识度的文化“金名片”之一，昆山制定《昆山昆曲发展规划（2018-2022）》，并成立了江苏省首个县级戏曲类基金会，于2015年成立昆山当代昆剧院，先后推出多个原创昆曲大戏，与上海戏剧学院附属戏校、台湾昆剧团合作，广泛开展昆曲研究、剧目编创、交流演出、人才培养等层面的互动合作。昆山联合喜马拉雅开设“雅韵”昆山电台，上传昆山城镇与乡村之间的历史文化，向世界讲述昆山故事，传播昆山文化。



2.7 文化遗产活化传承发展方式全面多样

近年来，昆山市6个中国传统村落和17个省级传统村落在落实好保护工作的基础上，因地制宜推进乡村旅游业发展，创新传统村落物质遗产和非物质文化遗产的传承发展方式，依托闲置的砖窑场、祠堂、书院等资源，植入新型产业，引入多元主体，持续激活传统村落内生动力。如，六如墩村进一步利用好葫芦这一元素，于2017年从山东引进了葫芦种植及雕刻工艺，大力培养葫芦雕刻烙画人才，并引进了一批高品质文创企业，共同开发葫芦文创产品。村民王美华在工艺培训班学习葫芦雕刻及烙烫工艺后，创作的葫芦作品精美剔透、灵动有致，标价也从数百元到数千元不等。太极水村姜杭村依托深厚的非遗文化底蕴，每年举办姜里文化庙会，开展“非遗传承润童心 太极相伴迎新年”阅读活动、“激发非遗新活力 薪火相传向未来——致不一样的你”妇女节活动、淞南山歌培训班等系列活动，大力传承弘扬传统民俗文化。



六如墩村开发葫芦文创产品



锦溪镇利用旧砖窑厂改造祝甸砖窑文化馆



传统工匠修复老窑



千灯镇吴家桥利用老供销社改造为“设计师之家”

2.7 文化遗产活化传承发展方式全面多样

昆山积极引导开发传统村落度假民宿、民俗农事体验、传统美食集市、非遗文创艺术、农家乐等旅游业态，带动村民致富增收。如周庄镇三株浜在保留村庄自然风貌肌理的基础上，将三株浜闲置农房打造成年代秀主题民宿，开创了独具江苏特色的乡村一二三产业融合发展的节地模式。张浦镇北华翔以“田园客厅”为载体，构建“一厅多园”产业布局，利用“田园综合体”实现了一二三产业融合发展。淀山湖镇六如墩村在充分挖掘乡村原有历史文化和特色资源的基础上，注重保留乡村原始肌理和依河傍田的村落布局，打造花海公园，建设渔业产业园基地和葫芦种植示范基地，同时开办民宿、农家乐等，不断优化产业配套升级。千灯镇歇马桥村携手苏州文旅集团、亚太集团签约落地文旅综合体项目，聚焦“歇”文化，积极培育和引入“一尺花园”“半山诗雨”“百盛人家”“儻然斫琴”等多个农文旅融合项目，实现传统产业和现代产业有效嫁接。



三株浜闲置农房打造成年代秀主题民宿



歇马桥“一尺花园” / “半山诗雨”农文旅融合项目

2.8 金融支持传统村落保护利用取得初步成效

2023年9月，省住房和城乡建设厅与省农村信用社联合社举办战略合作签约仪式。在昆山分会场，昆山市住建局与昆山农商银行举行了战略框架合作签约仪式，现场发布了“昆小恬”美丽村镇金融服务方案，聚焦美丽城镇建设、农村住房条件改善、特色田园乡村、传统村落保护发展、新市民住房保障以及资金监管等方面，深入开展合作，以金融的“一池活水”激活村镇建设高质量发展的“一江春水”，着力提升村镇建设工作实效。推出“建房贷”等金融产品支持村民建房，已累计发放建房贷款11亿元，惠及家庭4000余户。开展“昆银美居”农房翻建贴息活动，计划在5年内对符合农村建房条件但经济相对薄弱农户家庭提供建房贷款贴息资助500万元，已贴息49.6万元，234户。



已发布相关政策文件一览表

序号	文件名称
1	关于印发昆山市农村房屋风貌管控资金奖补实施细则的通知（2021年10月18日）
2	关于印发《昆山市农民收入倍增计划实施方案》的通知（昆办发〔2023〕36号）
3	市政府办公室关于印发昆山市乡村振兴“百村共富”基金运作管理办法（试行）的通知（昆政办发〔2023〕103号）
4	市政府关于印发昆山市市级乡村振兴专项资金管理办法的通知（昆政规〔2023〕6号）

2.9 各级传统村落均活态传承，不存在整体灭失情况

昆山乡村地区生活配套设施较为齐全、村民收入来源较为多元，留住了大量的原住民在村内生活就业，不少外出务工的年轻人因为传统村落保护与发展给村落带来的变化，返乡开办民宿、农家乐，进行特种养殖等，给村落带了进一步发展的活力。因此，各级传统村落均活态传承，不存在整体灭失情况。

03

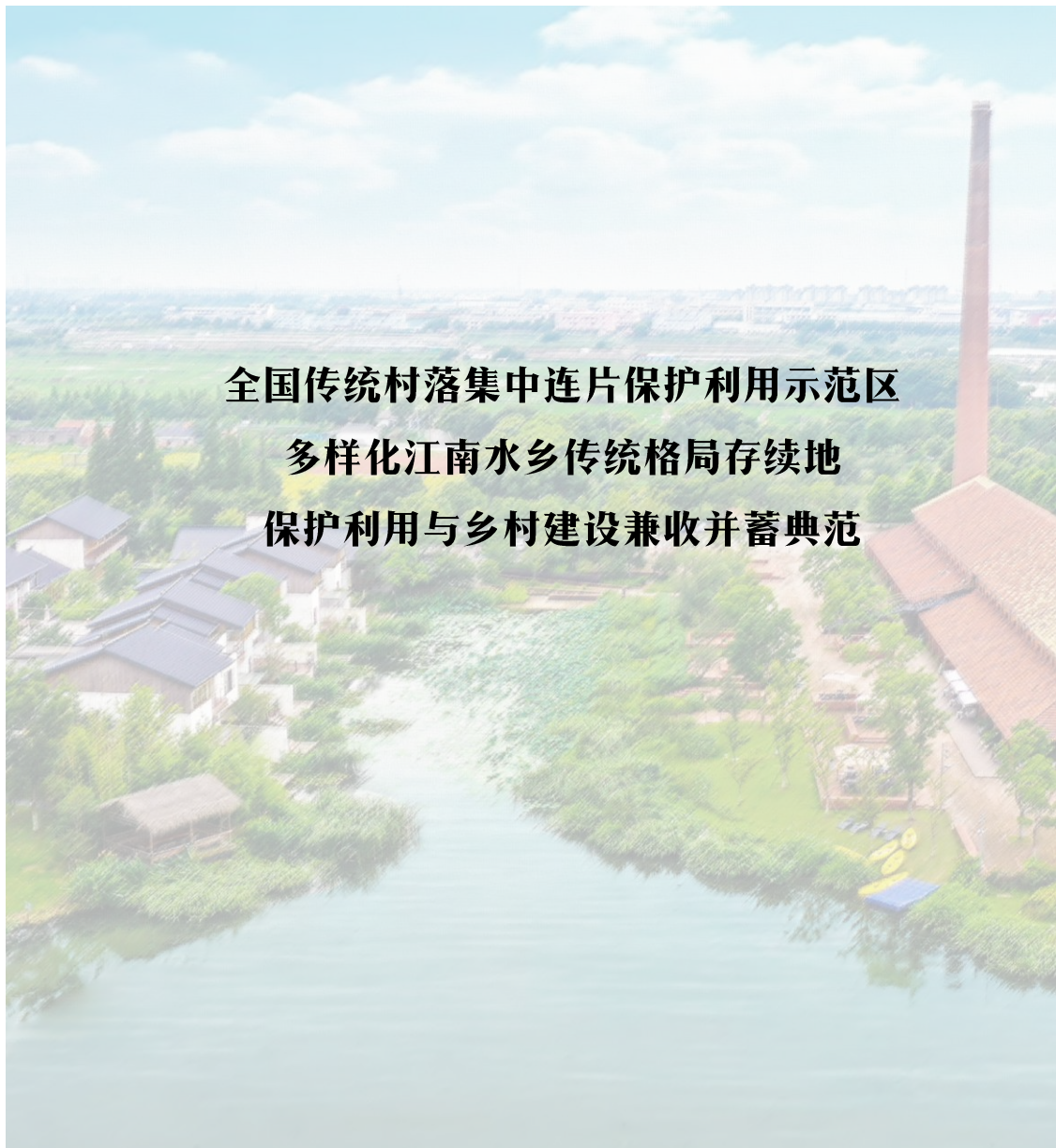
【示范重点内容】

- 3.1 创建目标
- 3.2 推进全域统筹的传统村落保护利用格局
- 3.3 强化传统村落保护利用与特色田园乡村“双示范”
- 3.4 深化设计引领江南水乡传统建筑文化基因时代传承
- 3.5 促进传统文化遗存资源转化及新时代文化塑造
- 3.6 建立共建共治共享的传统村落保护利用工作机制



3.1 创建目标

深入学习贯彻习近平总书记关于传统村落保护发展的重要指示精神和党的二十大精神，坚守“守护中华农耕文明、传承优秀传统文化”初心使命，坚持“保护为先、利用为基、传承为本”的工作原则，将传统村落保护利用与特色田园乡村建设、农村住房条件改善、设计师下乡等工作有机结合，通过资源要素整合、产业赋能带动、创新机制模式等手段，系统性培育既延续传统村落“各美其美”的独特价值，又彰显县域集中连片“美美与共”的交融互通，积极探索快速城镇化背景下传统村落集中连片保护利用的示范路径，为昆山打造中国式现代化的县域示范作出贡献。

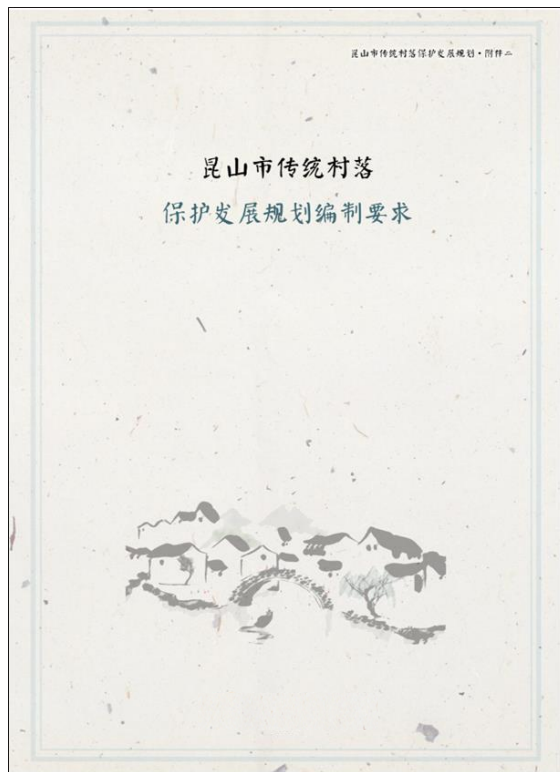
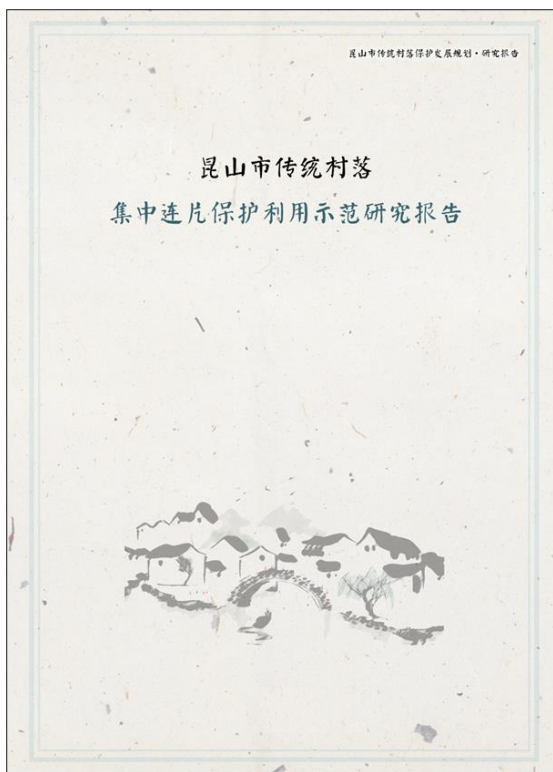


**全国传统村落集中连片保护利用示范区
多样化江南水乡传统格局存续地
保护利用与乡村建设兼收并蓄典范**

3.2 推进全域统筹的传统村落保护利用格局

3.2.1 分层规划设计引领全域传统村落保护利用

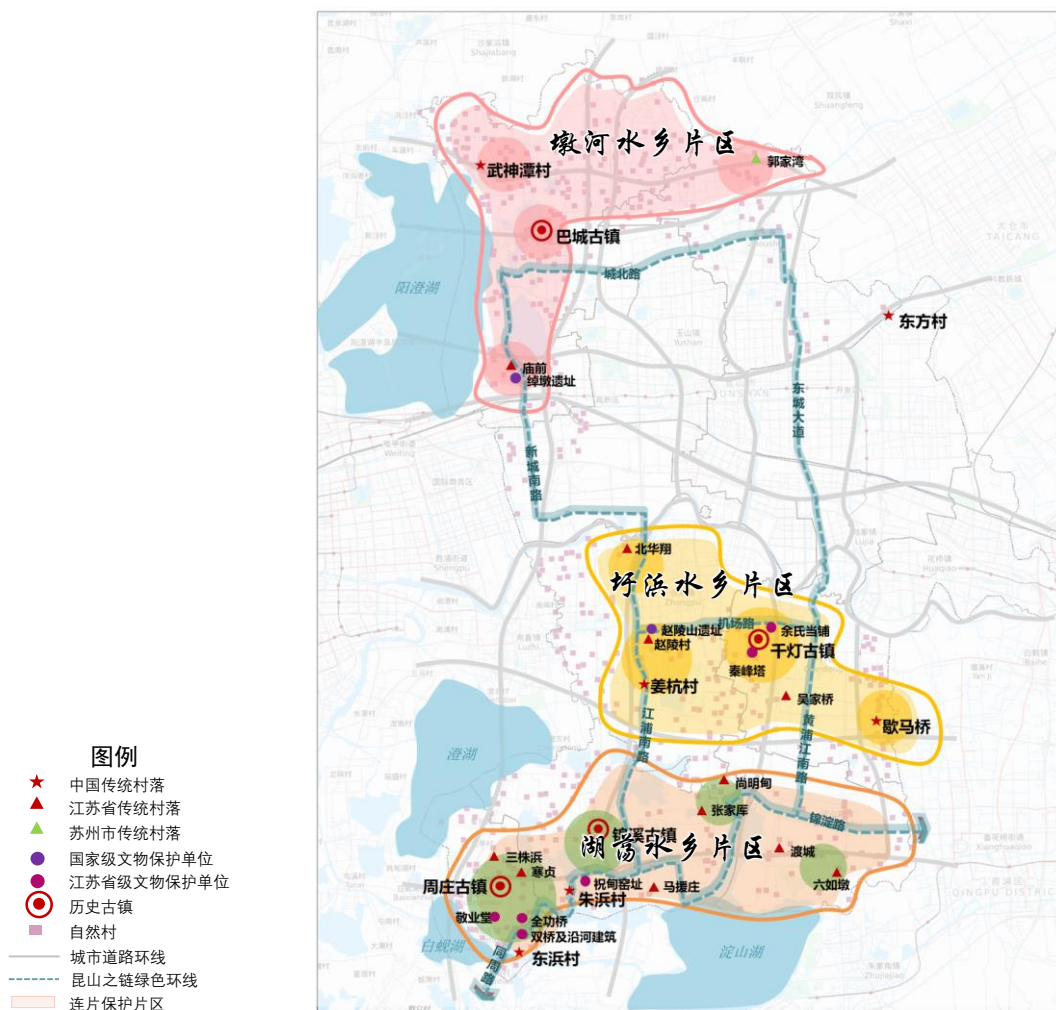
昆山市已完成全部传统村落保护与发展规划编制工作。在此基础上，统筹深化市域范围内的规划编制，深化编制《昆山市传统村落集中连片保护利用示范研究》，制定《昆山市传统村落保护发展规划编制要求》，进一步明确传统村落集中连片示范要求、实施路径等，优化提升传统村落保护与发展规划成果编制质量，实现传统村落保护利用从工作组织到技术要求的一体化推进。



3.2 推进全域统筹的传统村落保护利用格局

3.2.2 全域推进传统村落“一环三片多点”空间结构建设

结合国家和省市关于在城乡建设中加强历史文化保护传承的工作要求，以昆山市丰富的水乡文化生态资源为基础，以若干古镇、国家级传统村落为核心，传统村落为节点，通过交通环线、水文脉络、生态廊道等，串联历史文化名镇、特色田园乡村、各级文物保护单位等村镇资源，统筹谋划县域传统村落集中连片保护利用示范发展路径，构建“一环三片多点”的空间格局，“一环”为依托昆山市旅游交通干线路网、“昆山之链”慢行环线工程，形成片区之间和片区内部畅达的联系通道，有效串联各历史文化资源要素；“三片”分别为北部墩河水乡片区、中部圩滨水乡片区、南部湖荡水乡片区，融合古镇资源发展效应，分别以“巴城古镇-绰墩山村”“千灯古镇-歇马桥村-姜杭村”“锦溪古镇-周庄古镇-朱浜村-东浜村”为核心辐射外围。“多点”为其它传统村落和历史文化资源节点，促进整体形成联动发展态势。



昆山传统村落集中连片保护利用示范空间格局

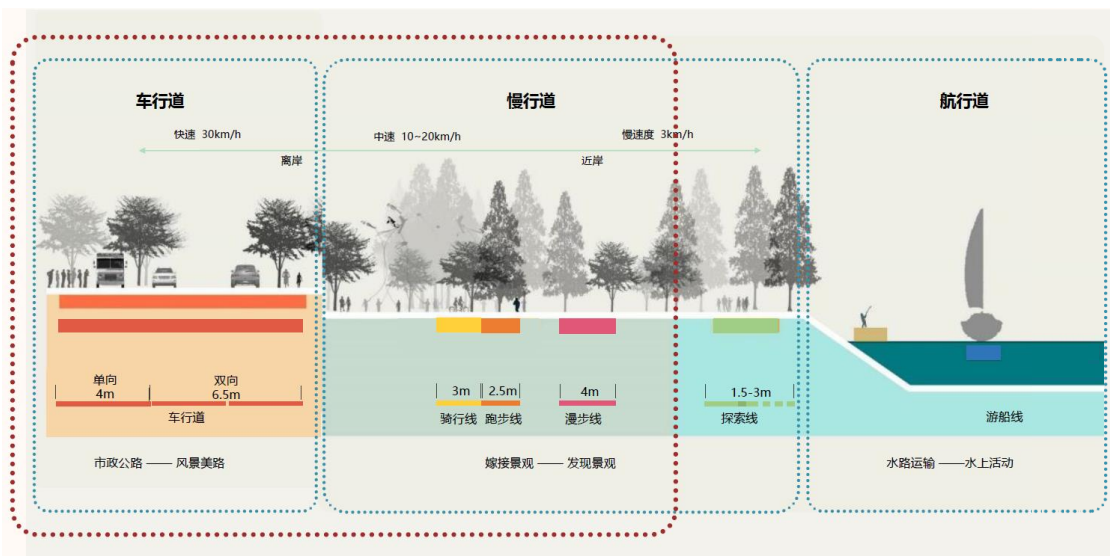
3.2 推进全域统筹的传统村落保护利用格局

(1) “一环”

依托昆山市旅游交通干线路网、“昆山之链”慢行环线工程，形成片区之间和片区内部畅达的联系通道，有效串联各历史文化资源要素。

——保护利用思路：

实现绿道贯通，通过车行、慢行、航行三种出行方式，骑行线、跑步线、漫步线、探索线、游船线五种特色主题形成完善的慢行体系，串起江河湖、镇村野，将传统村落与古镇、新城相连，融入昆山所有市民的日常生活。



绿道贯通模式示意图

构建蓝绿之环，实现绿色廊道的联通、融城和连村，构建绿色生态基础设施，完成从水脉到水网的延展与渗透。

建设服务之环，沿环线建设全龄服务的场所——驿站，其中公共服务方面，提供公共厕所、急救设施、无线网络、共享充电宝、休憩设施、运动健身设施等；商业服务需求方面，提供自动贩售机、书店、轻食店等安静简单的商业服务设施；体验活动需求方面，组织满足市民偏好的休闲娱乐、亲子活动等。

3.2 推进全域统筹的传统村落保护利用格局

塑造文旅之环，结合环线特色资源将其分为古村郊野、人文古镇、水乡古镇、城市旅游、生态运动五类段落进行建设，以文化为核心，重点关注文旅项目策划，打造昆山特色文旅品牌，如昆曲打卡之旅、沉浸体验之旅、视觉盛宴之旅、千年穿越之旅等。

彰显江南特色，从标识系统设计中，用视觉语言唤醒江南记忆，包括导视标识牌和地面标识系统。

架构昆山智环，通过智慧步道体系、智慧服务体系、智慧监测体系的建立实现环线沿线的智慧管理，提供信息展示、物联设备、人流量、交通数据、安全数据等功能。

“一环”近期重点示范项目

	工程				活动
	建筑类	数字类	环境类	贯通类	活动类
近期	“澄源绣锦” (设计村) 建筑改造工程	昆山之链小程序 (宣传类)	“缘甸首秀”工程 “曲水园”“汪洋湿地” 景观深化及建设工程 青少年户外营地	缘甸、尚明、 莲湖段绿道 工程	《淀湖有昆》昆曲打卡之旅 《国风漫游》沉浸体验之旅 湖链马拉松品牌赛 长三角大学生飞盘比赛

(2) “三片”——北部墩河水乡片区

依托昆山北部传统村落集中片区，打造墩河水乡片区，该片区包括1个历史文化名镇巴城古镇，1个中国传统村落武神潭村，1个江苏省传统村落庙前，1个苏州市传统村落郭家湾，1个国家级文物保护单位绰墩遗址。

——保护利用思路：

保护绰墩遗址等文物保护单位，彰显圩田湖荡、八卦水城等农耕智慧以及阳澄湖大闸蟹产业特色。依据村庄-水系-农田自然空间格局，着重彰显反映传统农耕智慧的圩田湖荡、八卦水城以及阳澄湖大闸蟹特色养殖。

“三片”——北部墩河水乡片区近期重点示范项目

项目分类	序号	项目名称	建设要求
生态修复	1	河道驳岸整治	对村内河道进行驳岸改造，生态和亲水性并重
	2	垃圾收集设施	完善垃圾处理收集点、新建小型垃圾转运站
文化传承	3	武城人家	改造北部部分农宅，打造武城人家，满足旅游、养老、村民活动等功能
	4	武神庙修葺	修葺既有武神庙，结合旅游、本村人祭祀等功能进行提升
	5	农耕活动组织	组织忆苦思甜活动、农耕产业体验活动等，并提供稻草工艺品等延伸产品。
	6	历史遗存保护	绰墩遗址、金粟庵遗址、广灵桥、航头江周边环境改善。遗址周边古村展览打造。
	7	村落格局保护	修复传统水街
产业复兴	8	观光蟹塘	依托标准化蟹塘，进行提升改善，展示蟹文化，为吃蟹客人、外来游客提供别样的蟹塘田园风光。
	9	农家蟹庄提升	对既有农家蟹庄进行整体提升和风貌引导，与精品蟹庄形成呼应，共同打造品牌。
	10	四季花卉	依托既有果树花卉种植基础，种植花卉果树，形成自然乡土的景观氛围。
	11	果蔬基地	利用果蔬基地，培育品质蔬果，可提供采摘体验等。

3.2 推进全域统筹的传统村落保护利用格局

(3) “三片”——中部圩浜水乡片区

依托昆山中部传统村落集中片区，打造中部圩浜水乡片区，该片区包括1个历史文化名镇千灯古镇，2个中国传统村落姜杭村和歇马桥村，5个江苏省传统村落姜里、赵陵、北华翔、歇马桥和吴家桥，1个国家级文物保护单位赵陵山遗址，2个江苏省文物保护单位秦峰塔和余氏当铺。

——保护利用思路：

以圩浜生态保护为优先，以现有特色建筑为依托，恢复传统商贸业态，重点延伸非物质文化遗产体验，增强产业地域品牌化宣传；结合村落品牌影响力，丰富非遗展示和体验多样性，同时挖掘区域生态资源，带动区域特色融合发展。

“三片”——中部圩浜水乡片区近期重点示范项目

项目分类	序号	项目名称	建设要求
生态修复	1	生活环境整治	清理乱堆乱放，避免乱贴乱画、残垣断壁等现象
	2	水网环境整治	对千灯浦、汤家浜、吴桥丰产河、吴桥浜等驳岸进行环境整治，适当增加亲水平台、休憩等设施
	3	绿化环境提升	对传统村落保护区域内村庄路旁、水旁、宅旁绿化植被进行补植
文化传承	4	古桥保护	吴家桥、广福桥、西陵桥等进行养护管理
	5	民间传统技艺培训和展示	增强铁器制作、木器制作、传统美食制作等的传承发扬
	6	传统曲艺培训和展示	加大宣传力度，壮大昆曲、跳板茶等培训传承队伍
	7	公共空间改善	河西湿地、四君子园、乡愁广场、太公岛、阿娘塘等增加文化元素，强化实用性和文化性
产业复兴	8	古戏台节点整治项目	全面改造姜里广场铺地，复建古戏台。
	9	业态植入	在歇马桥老街内植入合适的新业态，激发老街活力

3.2 推进全域统筹的传统村落保护利用格局

(4) “三片”——南部湖荡水乡片区

依托昆山南部传统村落集中片区，打造湖荡水乡片区，该片区包括2个历史文化名镇周庄古镇和锦溪古镇，2个中国传统村落朱浜村和东浜村，8个江苏省传统村落三株浜、寒贞、祝家甸、尚明甸、张家厍、马援庄、渡城和六如墩，4个江苏省文物保护单位敬业堂、全功桥、双桥及沿河建筑和祝甸窑址。

——保护利用思路：

以湖荡生态保护为优先，以古砖瓦产业、糕点制作、茶艺产业资源优势为基础，重点延伸非物质文化体验，增强产业地域品牌化宣传；丰富现有建筑功能，打造精致化餐饮、住宿、休闲、购物等场所，提供高品质商贸文化体验性活动空间，融入新鲜功能激发村落活力。

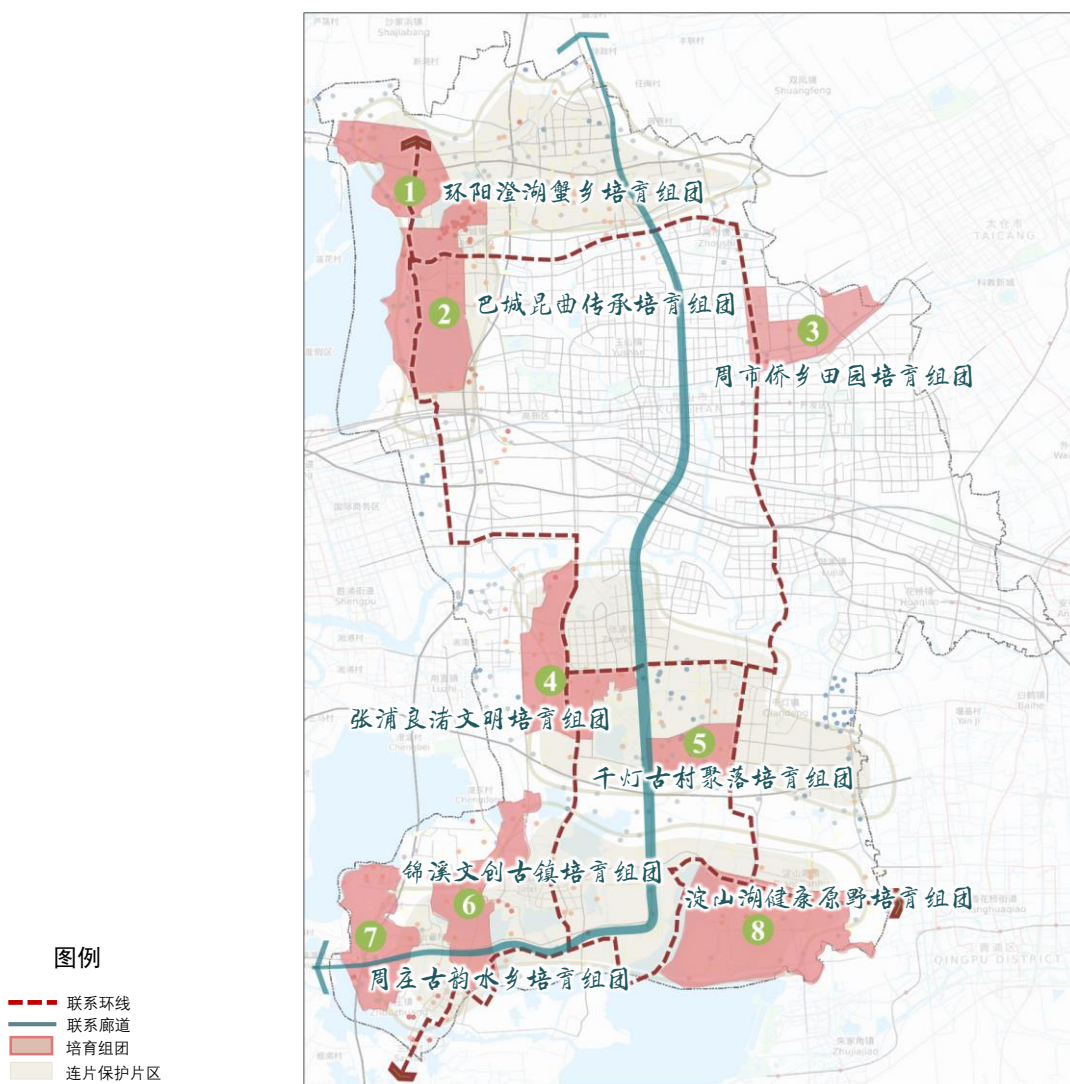
“三片”——南部圩浜水乡片区近期重点示范项目

项目分类	序号	项目名称	建设要求
生态修复	1	生活环境整治	清理乱堆乱放，避免乱贴乱画、残垣断壁等现象
	2	水网环境整治	对祁庄港、后村港、三株浜等驳岸进行环境整治，适当增加亲水平台、休憩设施
	3	绿化环境提升	对传统村落保护区域内村庄路旁、水旁、宅旁绿化植被进行补植
文化传承	4	古桥保护	对泰安桥、朝阳桥等桥体进行养护管理
	5	民间传统技艺培训和展示	培育手工艺培训、传统美食制作、茶艺、传统美术等传承人
	6	沈万三故居、园居	修复其建筑本体及周边环境
产业复兴	7	艺术家工作室	结合传统技艺吸引各类艺术家入驻，创立传统文化相关工作室

3.3 强化传统村落与特色田园乡村“双示范”联动

3.3.1 培育8个传统村落与特色田园乡村“双示范”组团

结合已经开展的特色田园乡村示范区建设工作，统筹谋划传统村落集中连片保护利用示范工作，传统村落集中连片保护利用示范区侧重保护利用，特色田园乡村示范区侧重发展及实现现代化。共计划形成环阳澄湖蟹乡培育组团、巴城昆曲传承培育组团、周市侨乡田园培育组团、张浦良渚文明培育组团、千灯古村聚落培育组团、锦溪文创古镇培育组团、淀山湖健康原野培育组团、周庄古韵水乡培育组团8个培育组团。



统筹培育特色田园乡村示范区与传统村落集中连片保护利用组团

3.3 强化传统村落与特色田园乡村“双示范”联动

3.3.2 聚焦培育组团加强政策投放

在组团培育基础上，集成投放在乡村地区的各项资源，梳理村庄重点空间，将产业政策、科技发展、土地指标等向重点空间倾斜，实现资源叠加，吸引人才返乡，实现资源的良性循环。



尚明甸村以“科创”为主题打造“江南圩田 乡野硅谷”



三株浜村火热的乡村旅游产业吸引年轻人返乡创业

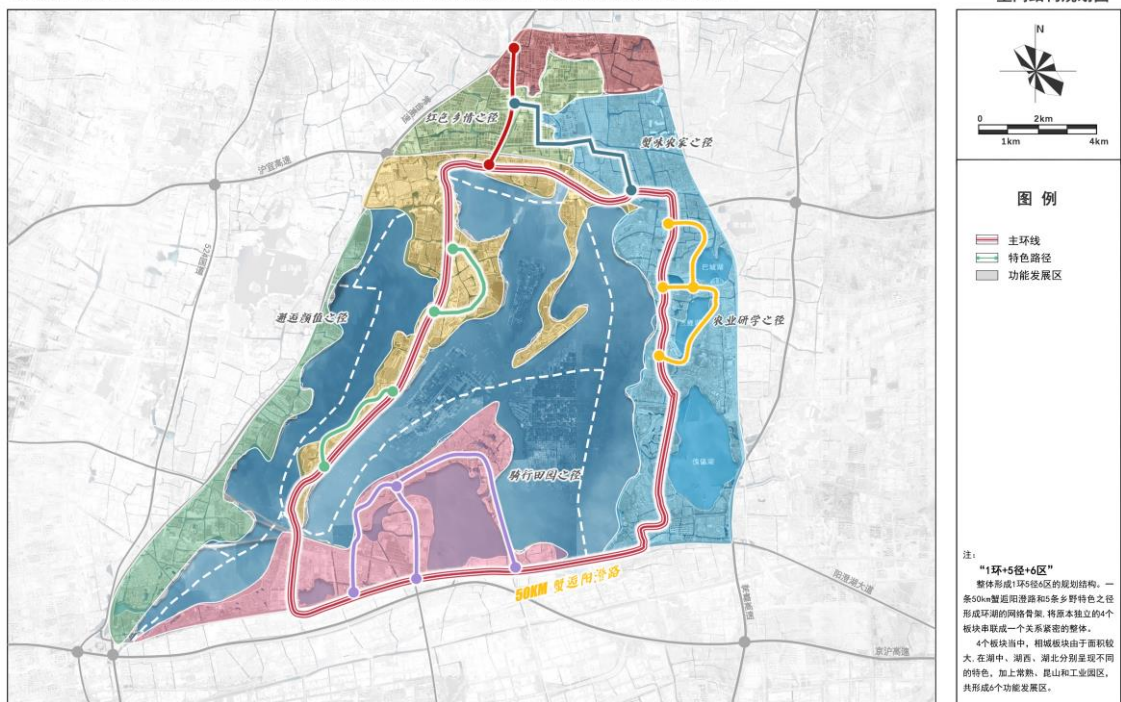
3.3 强化传统村落与特色田园乡村“双示范”联动

注重村庄发展并与特色田园乡村建设工作相结合。将各培育组团的传统村落保护发展工作与特色田园乡村建设工作进行统筹，使整体规划、设计实施、管理运营等各方面协调共进，双区共建。

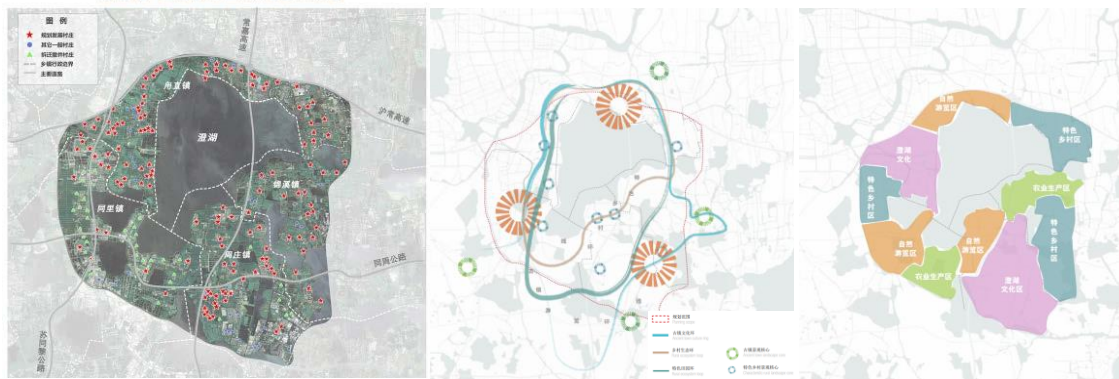
促进特色田园乡村与特色镇村现代化设施互动，使传统村落内居民能享受和城市居民一样的高品质生产、生活服务设施，共享高质量发展。

苏州市“环阳澄湖”特色田园乡村跨域示范区规划

PLANNING OF A CROSS-REGIONAL DEMONSTRATION AREA FOR RURAL VILLAGES WITH CHARACTERISTICS OF YANG CHENGHU LAKE IN SUZHOU CITY



“环澄湖”跨域示范区实施范围示意图



3.4 创新江南水乡传统建设保护和活化利用方式

3.4.1 坚守底线做好水乡传统建筑整体性保护

组织全面摸排、建立清单名录，切实加强乡村地区传统建筑保护修缮工作。深入贯彻苏州市委主要领导关于古建老宅修缮保护任务要求，按照苏州市住建局关于加强乡村地区传统建筑保护修缮的工作部署，全面梳理摸排我市乡村地区传统建筑，建立传统建筑分类保护和修缮清单，完善传统建筑保护修缮工作机制，落实传统建筑保护修缮资金，组织专业化队伍、社会化机构和村民参与传统建筑保护修缮工作，保持和恢复传统建筑的历史原貌，焕发和提升传统建筑的历史文化价值与功能，实现活态保护、活态传承、活态发展。

划定保护范围和控制区，明确控制要求，加强村庄建设管理，留住传统风貌格局。按照传统村落保护规划划定的保护范围和控制要求，严格落实村庄建设管理。村落核心保护区内的危房修缮、旧房改造、维修加固，应采用传统建筑材料，具备条件的应采用传统工艺，努力确保建筑形式、体量、风格、色彩以及构造装饰与先前一致，保持原生风貌韵味。严禁拆旧建新，修缮、改造、维修加固方案应报送昆山市传统村落保护办备案。村落建设控制区内应严格控制土地开发强度，文旅、人居环境整治等各类建设项目应由昆山市传统村落保护办备案后，方可开工建设，并严格按照村庄规划进行建设，建筑层高、体量和色彩等应符合村落整体风貌保护要求。

关于振东桥乡房型备案函

昆山市住建局（昆山市传统村落保护办）：

此函为备案专用。昆山市周市镇东方村振东自然村，位于昆太路与南洋路交叉口北侧，现将振东桥乡农房翻建五套房型进行备案，具体事项如下：

规划设计房型一：

占地面积：200 m²

建筑面积：280 m²

房屋尺寸：长 12.9 米、宽 12.3 米、高 11.05 米

规划设计房型二：

占地面积：200 m²

建筑面积：280 m²



昆山市传统村落保护利用与发展领导小组办公室

周市镇东方村传统村落保护发展规划（初稿） 和振东桥乡农房翻建户型方案研讨会纪要

2024年2月28日下午，市传统村落保护办主任、住建局副局长黄毅恒在市住建局11楼会议室主持召开周市镇东方村传统村落保护发展规划（初稿）和振东桥乡农房翻建户型方案研讨会，苏州市传统村落保护专家、周市镇分管领导和建设局相关负责人以及市财政局、资源规划局、农业农村局、文体广旅局相关业务负责人参加会议。会议听取了周市镇关于东方村传统村落保护发展规划（初稿）和振东桥乡农房翻建户型方案的汇报，与会单位对方案进行了交流讨论并提出了优化建议。会议还对周市镇进一步加强振东桥乡保护利用与发展工作提出了建议。现纪要如下：

3.4 创新江南水乡传统建设保护和活化利用方式

3.4.2 搭建平台引导高水平设计促进传统建筑在新时代焕发活力

积极搭建交流平台，进一步用好西浜村昆曲学社院士工作站、阮仪三城市遗产保护基金会周庄工作站等平台，继续聘请以崔愷院士为代表的一批国内知名乡村规划设计大师，持续举办特色田园乡村设计竞赛、乡村建设交流会等活动，聚焦传统村落保护与发展中的各种问题，探索发展集中连片保护利用的创新路径，为昆山、苏州，乃至全省、全国传统村落保护和发展提供了一个理论学术和实践经验的交流平台，宣传乡村振兴背景下传统建筑改造设计的新理念。



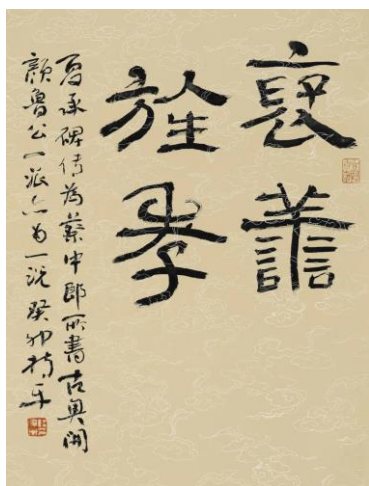
3.5 促进传统文化遗存资源转化及新时代文化塑造

3.5.1 活化利用传统文化，转化为江南水乡发展新动力

擦亮“昆曲”“水乡”的文化名片，促进吴越文化活化利用，展现人文之美。吴越文化起源于太湖地区，依水而生。作为昆曲的发祥地，昆山的自然风貌特色、建筑风貌、文化特质和生活习俗都延续了吴越文化的特征，是吴越文化在苏南水乡地区的典型代表，昆山的水乡古镇、古村、传统园林都是吴越文化的最佳名片。通过深入挖掘吴越文化的特质，在保护好实体文化空间的基础上，将吴越文化精神延续传承。



陆家衡书法作品



玉山雅集图



小桃源

位于巴城镇的正仪古镇是“玉山雅集”所在地，650多年前，元末名士顾阿瑛修建了昆山历史上较早的、规模较大的田园式园林“玉山佳处”，初名“小桃源”。顾阿瑛在此广邀天下文人行“玉山雅集”，收录文人吟咏唱和作品5000余首，占据了元代当时诗歌总量的七分之一，被称为中国历史上规模最大、持续时间最长、文化产出最多的雅集，与东晋“兰亭雅集”、北宋“西园雅集”并称中国文化史上三大雅集，极大促进了昆山腔的流传发展。深厚的文化底蕴滋养了昆山人民，改革开放以来，昆山涌现出了以陆家衡为代表的一批知名书画家，致力于在传统文化上继往开来、探索创新，让昆山的文化得以延续传承，并在新时代焕发出新的生机。

3.5 促进传统文化遗存资源转化及新时代文化塑造

农耕文化活化利用，展现乡愁之美。依托于活跃的城乡要素流动和农业科技发展，将传统农耕文化转化为乡村发展的新动力，不断提升以江南圩田等为代表的农耕文化的影响力，依托茂曲百观将传统水乡意蕴与先进农技农艺相融合，在农业种植、渔业养殖方面实现特色化发展，同时延续传统的大闸蟹、水芹、茭白、青团、奥灶面等具有地域特色的农产品和美食并通过互联网进行宣传推广，带领村民提升收入水平。聚焦农文旅融合发展，打响万三酒庄文创工场等项目品牌，扩大“昆味到”品牌和昆山美食文化影响，发挥会展节庆活动的平台作用。



周市镇 朱家湾稻鸭共作



巴城镇 大闸蟹养殖



地域特色农产品和美食

3.5 促进传统文化遗存资源转化及新时代文化塑造

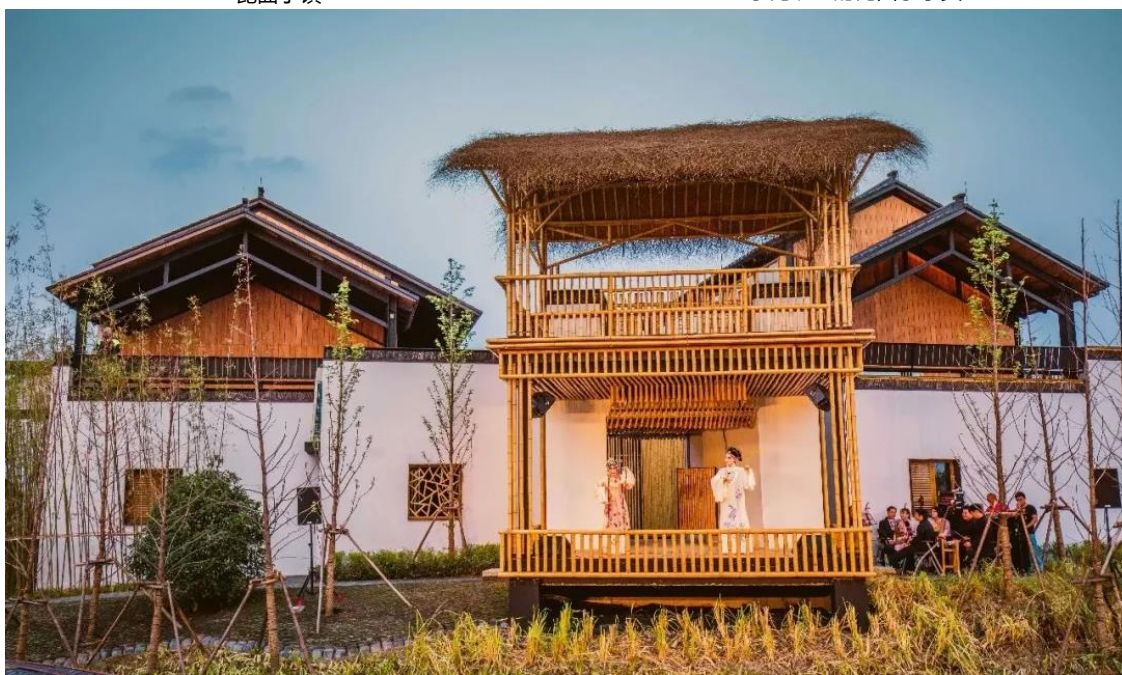
非遗文化活化利用，展现技艺之美。为传承发扬昆曲文化，积极探索昆山文化元素与城市规划建设有机融合。加强绰墩山遗址等保护和周边环境提升，丰富昆曲发源地的时代内涵。依托已举办4年的戏曲百戏（昆山）盛典，发挥戏曲百戏博物馆作用，持续发布文化遗产数字藏品。持续开展长三角系列交流展演，举办民歌赛、宣卷赛、舞狮赛和连厢舞赛等。继续组织开展“昆山非遗台湾行”活动。完善文化遗产主题旅游线路。继续深入打造渔湾市集、庙泾河市集、慧聚夜市等非遗主题市集。依托巴城昆曲小镇、千灯昆曲风貌区、正仪戏曲主题历史文化街区、蓬朗老街昆曲咖啡小镇等平台，丰富拓展昆曲文化展示传承的空间载体。



昆曲小镇



“小昆班”的昆曲小学员



昆曲学社

3.5 促进传统文化遗存资源转化及新时代文化塑造

3.5.2 塑造新时代文化，传承弘扬“昆山之路”精神

历史上沈万三独创了万三黄酒酿造工艺，上世纪50年代，酒坊迭代为周庄酒厂，2017年起，昆山对周庄酒厂进行改造，万三酒庄文创工场落成。万三酒庄的前世今生成为了昆山人不断变革创新的一个缩影。在新的时代背景下，昆山的传统村落体现新的时代活力，历史人文精神在现代发展中得以接续传承。深入挖掘昆山人文精神内涵，在传统村落保护发展中，注重将文化元素融入村庄建设，塑造文化氛围，强化文化体验，将传统文化与新时代“昆山之路”精神结合创新。

充分发挥各领域乡贤的精神楷模作用，提升村民文化自信和认同感，积极参与家园建设。昆山走出去的工程院院士钱七虎激励着昆山人民塑造开拓创新精神，宇航员费俊龙的家乡巴城镇引导更多的青少年从伟大航天精神中品悟爱国之情，受到精神鼓舞的昆山人民走向世界，周市镇东方村振东侨乡是苏南地区唯一的侨乡，走出去的乡贤也成为了昆山传统村落保护利用发展的重要力量。



巴城镇费家浜村航天主题的“星野小筑科普馆”



周庄镇祁浜村寒贞万三酒庄



周市镇东方村振东侨乡



3.6 建立共建共治共享的传统村落保护利用工作机制

3.6.1 多方参与，吸引多元力量参与传统村落活化利用

坚持政府引导，整合各类资金，引导社会力量积极参与相关工作，运用共同缔造的理念和方法，在合作方式、资金使用、利益共享等方面，研讨构建起一套多方参与、互惠共赢的发展机制。整合包括设计师、文化专家、本地居民、工匠、施工企业、社会组织、政府等在内的各方力量，引导多元社会主体积极参与，拓宽社会力量参与传统村落保护发展建设的渠道，保护传承文化遗产，聚焦人居环境改善，不断优化资源配置，形成共建机制。



祝家甸砖窑底部的砖拱墙砌筑对施工提出较高的要求，邀请具备传统工艺技能的老匠人参与建造，达到较好建设效果
右图为曾经参与老砖窑建设的本地村民，被邀请参与到砖窑的改造更新中



专业团队参与传统村落运营（张浦镇尚明甸村尚明甸）



举办乡村建设交流活动（金华村北华翔乡村大礼堂）

以“吃讲茶”形式组织村民参与村庄建设讨论（周庄镇祁浜村三株浜）

3.6 建立共建共治共享的传统村落保护利用工作机制

3.6.2 搭建平台促进传统村落自我造血式的长效运营发展

发挥昆山城乡要素流动频繁、社会资本活跃的优势，通过政府搭建投资平台等方式，借助传统村落的文化价值、社会价值、经济价值和美学价值吸引大量社会力量参与到传统村落的保护利用和发展中，维护乡村长效运营。



千灯镇歌马桥村的昆山红美人柑橘基地



“淀小爱”品牌大米



“淀甜”牌黄桃



东阳界锦鲤



六如墩葫芦文创产品

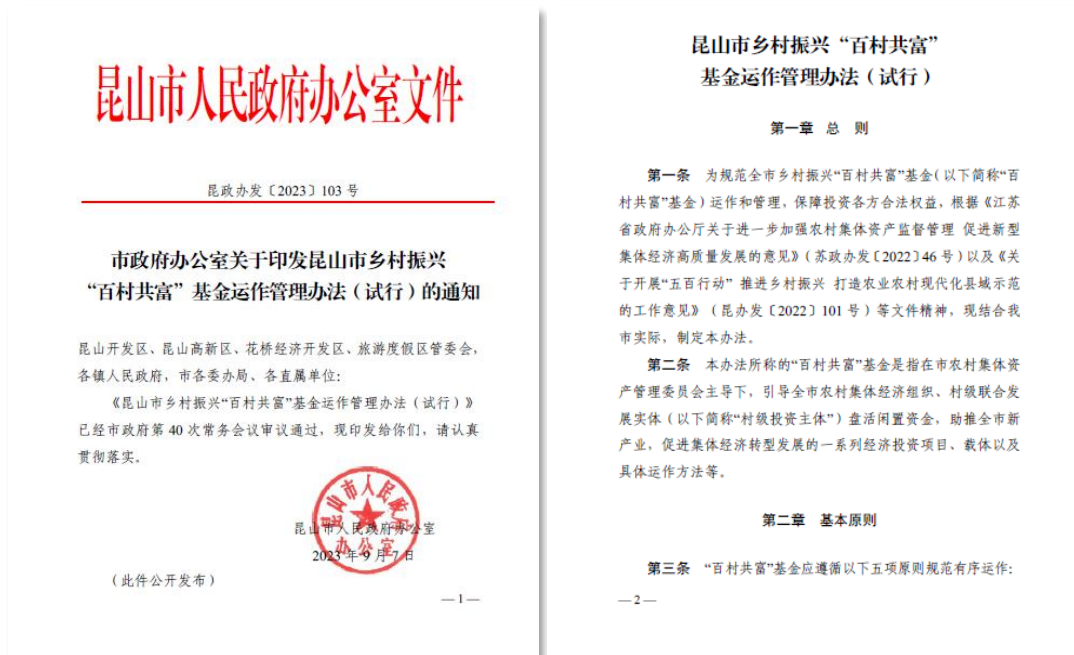
中国传统村落千灯镇歌马桥村以传统古村落与田园风光共促共建为原则，通过创新加工、流通、消费模式吸引新农人聚集，在昆山全市第一家引进种植柑橘新品种“红美人”、甘平、象山青等多个优质高产品种，重点打造种植示范基地。省级传统村落张浦镇尚明甸村尚明甸引入乡伴公司，打造出了有别于传统乡村振兴模式的“乡村+科创”特色，利用腾退的乡村存量空间资源发展科创产业，打造“乡野硅谷”，实现了保护与发展相结合，带动村民增收致富。此外，昆山的乡村地区还涌现出葫芦、锦鲤、黄桃等一系列富民产业链。

3.6 建立共建共治共享的传统村落保护利用工作机制

3.6.3 发挥村集体经济活力，丰富传统村落文化产品

在坚守传统村落保护底线的前提下，围绕传统村落的进一步发展壮大，明确将发展新型农村集体经济工作纳入各相关镇的村级绩效考核体系，探索建立集体经营性收入增长与行政村干部绩效报酬挂钩机制。进一步健全和运用容错纠错机制，调动和保护广大村干部干事创业积极性、主动性、创造性。调整村级公益事业建设基金提取比例，支持农村股份经济合作社加大统筹村级公益事业建设基金规模，持续提高农村基本公共服务运行水平。

搭建合作平台推动社会企业、专家学者与村民协作，挖掘传统特色资源的价值特色，探索多种形式手法的保护与利用，不断丰富传统村落文化产品，发展新型业态。“充分利用昆山乡村振兴“百村共富”基金，以传统村落的丰富历史人文资源为依托，通过村银合作、项目融资和企业直投、产业投资等模式，壮大集体经济、促进富民增收、发展新型产业。



市政府办公室关于印发昆山市乡村振兴“百村共富”基金运作管理办法（试行）的通知



2023年11月，昆澄投资基金作为首支百村共富项目正式落地。是全市全面探索村级资本运营模式，实现村级集体经济与国有经济融合发展、促进城市新产业发展、推进共同富裕的又一次创新探索。

3.6 建立共建共治共享的传统村落保护利用工作机制

3.6.4 以数字化手段探索传统村落保护利用新路径

开展昆山市空间全覆盖、全要素、全囊括的历史文化资源调查，形成昆山市城乡历史文化资源保护名录数字化动态平台“一张图”，采用全景摄影、无人机等先进技术装备，建立传统建筑的全景三维数据库。

推进传统村落数字平台计划，完成传统村落数字博物馆建设工程，建设内容主要包含“1+1”模块体系，即“整体展示模块+一村一档模块”。

昆山传统村落数字博物馆系统建设内容

内容模块	主要建设内容	
整体展示	驾驶舱	基于数据中心建设驾驶舱，助力主管部门对各乡镇村落数量、级别、保护行动、变化趋势、分布等内容进行综合监管，帮助主管部门更加宏观、客观、高效地掌握辖区内信息和监管动态，为制定政策方针和发展规划提供决策依据。
	政策导读	村落保护模块，主要涵盖了政策法规、动态新闻、保护活动内容，用来体现村落保护措施、明确保护标准、宣传保护行动等方面，旨在保护村落的真实性、完整性和延续性，成为自然、现代与历史和谐共生的优秀传统村落。
	规划公示	用来提供规划成果展示，让公众了解并参与到传统村落保护工作中来，明确发展定位和保护利用总体方向。
一村一档	一村一档	通过地图或者列表查询来展示国家、省、市各级传统村落，方便了解昆山市传统村落分布。可以查看对应村落详细信息，包括村落的基本信息、历史文化、环境格局、传统建筑、民俗文化、生产生活、村志族谱等，支持以文字、图片、视频等多种途径展示。
	村落实景	720度全景图展示，利用全景摄影、无人机等先进技术装备，拍摄传统村落的实景影像，让人们身历其境地欣赏传统村落的美丽风光。通过全景视角，可以更直观地了解传统村落的建筑风貌和村落形态，通过不同角度，感受传统村落的魅力和价值，为传统村落数字博物馆建设提供丰富的内容和形式（近期可以一个典型村为例进行展示，后期可逐步扩展）。

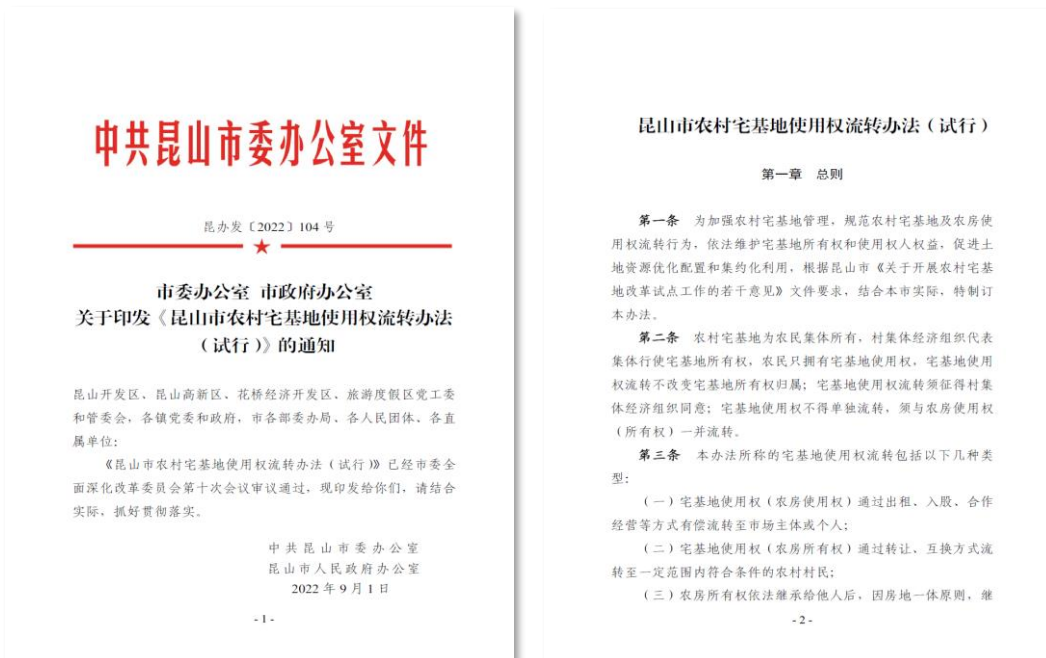


传统村落数字平台（示意图）

3.6 建立共建共治共享的传统村落保护利用工作机制

3.6.5 探索宅基地使用权流转，促进土地资源集约利用

围绕昆山作为国家农村宅基地制度改革试点市的工作，深入推进农村宅基地使用权，互换探索，化解农村村民动迁和翻建矛盾，促进农村土地资源集约利用。在印发的《昆山市农村宅基地使用权流转办法(试行)》的基础上，探索建立宅基地使用权互换的线上申请途径，既方便农户办理相关手续，又可通过线上申请，更多地摸排宅基地互换需求，增加农户可选择范围。同时，逐步探索扩大宅基地使用权互换范围，探索同区镇内宅基地使用权的跨村互换路径，更好地解决农村宅基地供需矛盾。



市委办公室、市政府办公室关于印发《昆山市农村宅基地使用权流转办法（试行）》的通知

“四化”探索宅基地使用权互换

01

深化制度探索，化解遗留问题

制定政策文件，化解农村村民动迁和翻建矛盾，创新农村宅基地使用权互换路径，保障双方权益。

02

细化需求摸排，尊重农户意愿

精准摸排农户需求，审查有互换意向农户的宅基地和住宅情况，并帮助发布相关信息。

03

优化互换渠道，规范流程文书

聚焦互换过程公平公正，与相关责任部门多次会商，梳理互换程序中的政策要求。

04

简化工作程序，保障农户利益

注重打造互换全过程便民程序，解决农户互换后办证与纳税难题，尽可能保障农户合理利益。

“四化”探索宅基地使用权互换

04

【示范工作措施】

- 4.1 明确示范工作目标及实施步骤
- 4.2 确定示范实施项目建设运营模式及资金安排渠道
- 4.3 建立共同参与机制
- 4.4 有关配套支持政策



4.1 明确示范工作目标及实施步骤

4.1.1 工作目标

借本次传统村落集中连片保护利用示范工作契机，进一步推动昆山市传统村落整体面貌的全面提质，进一步深度挖掘和阐释传统村落价值，讲好昆山传统村落文化故事，提升昆山传统村落的社会认同和影响力，探索传统村落保护利用长效机制，实现这一工作再上一个台阶。

传统建筑得到全面宜居性改造和创新性活化利用。深挖昆山市传统建筑的价值特征，以“和美宜居、水乡人家”为目标，探索新技术在宜居性改造中的应用，突出黑瓦白墙、古朴幽静的昆山味道。同时以多种形式持续探索传统村落活化思路，探索“有戏有味”的未来生活，打造有血有肉、活灵活现的“昆派日子”。

乡村地区新建建筑延续江南水乡建筑风貌特色。深入发掘江南水乡建筑风貌元素，在乡村地区新建建筑中实现协同融入，保障传统村落中新建农房要与传统建筑、周边环境相协调。构建现代城市与现代农村和谐相融、历史文化与现代文明交相辉映的新型城乡形态。

人居环境方面彰显江南水乡田园风貌和绿色生态治理。凸显昆山水乡、桥乡的江南水乡文化特色，以“湖淀水岸共联、人居环境共建”为目标，实施“人居环境设施共建”工程，加强阳澄湖、淀山湖水岸生态治理，实现水街环境和基础设施提升。以6个中国传统村落为核心示范，推动文化服务设施分级分类全面优化布局，逐步实现传统村落数字博物馆全覆盖。

特色产业方面实现主题化打造和差异化全面振兴发展。擦亮昆山传统村落新底色，打造昆山三大世界级IP，让昆山的文化新名片走出国门、迈向世界。通过以镇带村，以链串珠，借古镇周庄、锦溪、巴城、千灯古镇特色化发展定位，开展“共享共富产业振兴”工程。创新产业经营合作模式，塑造“昆味到”、“蟹村美宿”、“艺匠公社”、“昆曲学社”产业品牌。

昆曲文化实现国际化弘扬和数字化传承利用。以“百戏之祖”昆曲文化为核心，塑造“昆山戏曲精粹艺术之都”文化新名片，开展“非物质文化遗产嵌入”工程。开展“昆曲+”“文化+”“乡村+”“科技+”非遗文化平台创建，实施建立文物名录体系和非遗数据库，实施非遗传承研习和青年传承人培养工程，相关人才库扩充50%以上，每年至少举办相关培训活动2次。推进非遗文化空间打造，承接国际文化论坛、国际文化会议。

主题发展区实现机制性创新和协同示范发展。以北部墩河水乡片区、中部圩浜水乡片区、南部湖荡水乡片区三大主题发展区为统领，开展示范区之间的产业互联互推、设施共建共享机制，示范区内资源统筹、联动发展机制创新性探索。结合传统村落人文底蕴和价值特色，从土地、房屋、金融、人才、就业等方面，探索可实施、可落地的政策机制，出台相关制度措施至少1项。

4.1 明确示范工作目标及实施步骤

4.1.2 实施步骤

第一步：谋划启动阶段（2024年3月-7月）

根据示范区工作安排，明确实施方案，建立健全工作推进机制。深入研究昆山传统村落集中连片保护利用整体格局，谋划传统村落集中连片保护利用可落地、见成效的示范项目，完成《昆山市传统村落集中连片保护利用示范规划》编制。

第二步：示范项目运营实施阶段（2024年8月-2025年8月）

根据规划和工作方案，合理分配资金实施示范项目，重点实施打造保护利用、板块融合、乡村振兴、保障机制等方面的项目建设（项目内容、资金安排、进度计划等详见项目投资计划表）。

第三步：总结完善阶段（2025年9月-2025年12月）

结合省内外传统村落集中连片保护利用的先进经验，总结提炼传统村落集中连片保护利用的经验教训，推动形成一套符合昆山实际的传统村落集中连片保护利用的体制机制，为其他地区提供可借鉴、可复制、可推广、可操作的经验和做法。

4.2 确定示范实施项目建设运营模式及资金安排渠道

4.2.1 “政府+国企+社会资本+村集体”的合作模式，积极撬动社会资本融入

昆山市持续推进特色田园乡村建设项目，推荐“一村一企”的建设投资运营模式。为保障传统村落集中连片保护利用资金统筹运营，强化示范效应，避免撒胡椒面式的投资模式。统筹传统村落保护利用的资金，通过股权投资的方式，实现财政性资金与社会资本、金融资本的直接组合，按照一定放大倍数引入社会资本共同投向昆山市内传统村落保护利用项目，放大财政性资金的杠杆撬动作用。

强化政府部门的统筹支撑作用。依托传统村落集中连片保护利用示范县的奖补资金，主要用于传统建筑保护修缮、人居环境整治、数字平台建设及绿道慢行系统、景观风貌提升等设施建设方面。

发挥国企的创新担当作用。昆山城市建设投资发展集团有限公司和昆山市乡村建设集团作为昆山市城乡建设发展的主力军，充分发挥其“品质为先，民生为本，创新担当，做优做强”的企业担当，提供管理咨询、农村培训、业态引入、运营管理、推广宣传。动员水乡周庄旅游公司、各区镇强村公司等镇级企业，积极参与传统村落示范项目建设与运营。

撬动社会资本积极融入。鼓励通过龙头企业带动，各专业公司建设运营，村落内部成立专业合作社作为社会纽带，团结带动村落居民、返乡创业青年参与到传统村落建设中，负责农房流转、旅游服务、完善配套、协调村民矛盾等，针对房屋使用权出让收益、个人经营项目、集体经营项目、招商经营项目分别制定详细的收益分配比例，以期实现村企合作共赢。

4.2.2 出台资金管理办法，明确以奖代补、村民入股等资金管理机制

实施以奖代补资金管理机制，提升公众参与积极性。深入落实传统建筑修缮、农村房屋风貌管控等奖补资金，提升传统村落居民参与积极性，将“要我干”转变为“我要干”。

借鉴“两山银行”收储制度，实现房屋规范化流转。通过制定规范化的资金评估和房屋流转机制，对村民的传统民居建筑进行价值和资产评估，通过入股分红、保底分红，建立稳定收入后比例分配形式，促进本地居民就业。

4.2 确定示范实施项目建设运营模式及资金安排渠道

4.2.3 规范项目验收和资金审查评估，列入年度工作绩效考核

以年度计划项目建设实施情况、资金投入管理情况、预期成效目标实现情况为考核指标，结合具体实施建设项目内容，设立考核分项内容，对每年的工作进展情况进行总结考核，作为下一年度资金投入和建设项目管理的依据。通过实施奖励的形式，将资金稳步投入到传统村落建设项目中，保障传统村落实施成效。

传统村落集中连片保护利用示范项目投资计划（2024-2025）（单位：万元）

项目类型	序号	项目名称	项目内容	计划投资	资金来源
设计	1	规划编制与成果拓展	编制昆山市传统村落集中连片保护发展规划，明确主要定位和建设思路以及近期行动计划	200	政府投资
	2		完成6个中国传统村落和17个省级传统村落保护发展规划编制	500	政府投资
	3	信息档案建设	推进传统村落数字博物馆建设	100	政府投资
保护利用	4	传统建筑保护利用	对传统村落内的传统建筑以及古树、古井等历史环境要素进行建档立卡，挂牌保护	85	政府投资
	5		周市镇振东侨乡民国建筑修缮工程	380	政府投资
	6		对传统村落内的近现代以来有价值的老旧房屋、古代遗址、庙宇、古桥等进行维护修缮	200	政府投资
	7		多措并举推进闲置传统建筑盘活利用，积极引入文创等新业态	-	社会资本
	8	文物保护单位修复	推进赵陵山遗址、绰墩遗址考古遗址公园建设工作	2000	政府投资
	9		完成顾马氏贞节牌坊、庆丰里宅等文物建筑修缮，推进后港街沈氏三宅、锦溪古内河水道、复安堂、人民路胡宅等文物建筑修缮	1000	政府投资
10	非物质文化遗产保护	举办戏曲百戏（昆山）盛典、昆北民歌进校园、周市舞狮邀请赛、锦溪宣卷表演等非物质文化遗产传承活动	-		
11		完成6个中国传统村落村志编纂	100	政府投资	
板块融合	12	一环三片示范结构性工程	结合“昆山之链”（恋）慢行环线建设工程，推进传统村落生态慢行环线建设	800	政府投资
	13		千灯、张浦特色田园乡村（特色精品示范区）建设	3200	政府投资
乡村振兴	14	人居环境提升工程	姜里、马援庄、振东侨乡等村落特色田园乡村建设	4000	政府投资
	15		部分传统村落污水管网改造提升、水环境整治、天然气进村入户等工程	2000	政府投资
	16		农村四好公路建设，对部分区镇乡村公路进行提档升级	1000	政府投资
	17		健全长效管护机制	-	政府投资
	18	特色产业发项目	部分传统村落高标准农田、高标准池塘建设，包括水渠道建设、灌溉站修复、圩田排水系统梳理等配套项目建设	2810	政府投资
	19		马援庄等村养殖池塘尾水排放生态化改造项目	140	政府投资
20	特色产业发项目	周庄等古镇区配套沉浸式演绎，商业街区打造，以招商为主。	2000	社会资本	
21		歌马桥村艺术街区开发建设，新建会客厅，推进三线入地，完善停车场、桥梁等配套基础设施	1955	政府投资	
22		鼓励和引导村民依托村落资源利用自有房屋开办民宿、农家乐，或者参与社会资本运营的各类业态，实现本村就业	-	-	
保障机制	23	集中宣传展示	昆山传统村落保护利用及乡村建设成效展示馆	500	政府投资
	24	共建共享机制	充分利用昆山乡村振兴“百村共富”基金，以传统村落的丰富历史人文资源为依托，通过村银合作、项目融资和企业直投、产业投资等模式，实现壮大集体经济、促进富民增收、发展新型产业	-	-
合计				22970	

4.3 建立共同参与机制

4.3.1 搭建多主体共同参与保护平台

以昆山市传统村落集中连片保护利用示范规划为指导，围绕长三角一体化发展总体背景，定位后工业时代我国高度发达地区传统村落集中连片保护利用示范建设，搭建传统村落中多主体共同参与保护的 platform，制定保护规则，明确保护理念，统一保护思想，作为多主体共同参与保护的基础。

明确多主体参与保护工作中政府、村集体、村民和社会参与的权利责任。强化党建引领，集体管理主导，村民主体参与，社会共谋治理的关系。

通过建立传统村落保护专家库的方式，集合昆山文物博物、建筑设计、古建修缮、乡村建设、安全鉴定、消防审验等领域具有浓厚乡愁情怀的专家学者。在合作方式、资金使用、利益共享等方面，研讨构建起一套多方参与、互惠共赢的发展机制。

4.3.2 建立陪伴式共建共管机制

由昆山市传统村落集中连片保护利用示范区建设管理专班牵头，制定多主体参与保护建设模式，采取创设驻村设计师责任机制和基地化工作方式，督导村落保护利用全过程的有效推动。

在昆山市层面建立由熟悉传统村落保护的专家和技术领导、熟悉昆山传统文化的专家学者以及熟悉本地建造做法的传统工匠组建的专家技术库，示范区内各中国传统村落进行项目申报、规划编制、建设实施、成果验收等保护利用的各个阶段中，其对应的专家应积极参与，并进行评估管理。

结合“万师下乡 万村和美”行动，用好省级网络服务平台，积极引导住房城乡建设领域设计师、工程师等专业技术人员下乡服务，开展传统村落和传统建筑组群保护发展策划。与高校、设计公司、工匠等主体合作，建立传统村落保护发展基地，定期组织开展工作营或工作坊，召集专业技术人员出谋划策，定期开展乡村建设设计竞赛、乡村建设交流会、传统村落保护与发展专题培训等研讨交流活动，提高传统村落保护利用工作水平。

4.3 建立共同参与机制

4.3.3 建立形成以村民为主体的自治共管机制

以传统村落中村民为主体，吸纳新乡贤，赋予驻村人员和优秀企业新村民身份，共同组成多类型资源的“村民血液”。结合传统村落保护思想和管理理念，制定针对中国传统村落的村规民约，奠定村民参与保护建设主导地位，强化村民主人翁意识。

拓宽村民在传统村落保护工作中的自治渠道和空间。鼓励村民利用自身资源投身传统村落保护利用工作当中，包括房屋租赁、土地流转以及在专家团队指导下修缮传统建筑，在传统建筑中依法进行各类经营文化活动。

充分发挥新乡贤在传统村落保护利用中的引领地位，在各传统村落中建立讲和议事的制度，协商村落事务，制定传统村落保护建设主要方案，参与决议重要项目的制定和实施，参与共谋共管，进一步提升村落凝聚力。

4.3.4 建立多方参与传统村落保护建设的途径

结合数字乡村、网络管理工作，开设多方参与传统村落保护建设管理的途径，强化建设管理的时效性、实用性。

创建传统村落建设审核监督平台，由示范区建设专班负责顶层管理，专家技术人员负责协助指导与审核，施行线下申请与网上申请、审核一体化管理，注重管理时效性。由镇级负责对一般性保护建设工作的审批权，专人专管，突出管理实用性。

开设线上社会参与昆山市传统村落集中连片保护利用示范区工作建议、项目申请、融资的平台端口，制定评估管理办法，对工作建议、项目、资金等进行科学评估决议，广纳社会参与方案。

4.4 有关配套支持政策

4.4.1 细化传统村落和传统建筑使用管理政策

积极探索解决土地流转、传统建筑产权、历史建筑活化保护管理、传统建筑修缮手续等问题，制定相关政策。在解决村集体土地入市、宅基地租售管理以及传统建筑产权管理等方面，进行创新性建设示范，以解决传统村落中活化保护、传统建筑流转使用等问题。结合数字乡村建设、网络办公等方式，设置镇传统村落专家协会、传统工匠组织，对传统建筑修缮和使用方案进行技术指导。简化审批管理程序，优化完善传统建设修缮和文物建筑保护施工单位名录库。

4.4.2 创新传统村落产权政策

结合昆山全国农村宅基地制度改革试点，健全宅基地管理长效体制机制，探索宅基地“三权分置”有效实现形式。针对文物建筑、历史建筑等保护现实需求，分类制定流转、奖补、置换等政策。对社会参与管理使用的用地、传统建筑，探索办理特殊形式的国有土地出让证和房产证，成立管理专班，对其使用进行有效监督管理。针对传统建筑开展产权登记调查，对于传统建筑产权所有者，按照传统建筑的人均使用面积、建筑价值、管理维护程度给予评估，建立档案，并在土地使用面积、租赁使用等方面给予一定补助资助。对传统建筑的使用经营进行调查登记，对从事传统村落文化保护、传承和宣传类相关内容的个人、企业给予资助，开设经营使用管理专门窗口。

4.4.3 落实专业人才驻村政策

建设传统村落社会参与保护管理平台，用于传统村落中土地使用、传统建筑修缮设计、融资管理、项目实施以及文创研发等工作。为驻村专家团队、传统工匠组织、乡村产业培育研发机构、非物质文化遗产设计等社会企业部门制定准入机制，设置专门机构组织管理，方便各类专业人才驻村。

4.4.4 建立融资评估管理机制平台

针对传统村落和传统建筑保护利用，设置融资评估管理机制平台，对参与传统村落和传统建筑保护的金融机构、社会企业、专业院校和机构，分别制定评估方法，采取赋值方式进行评定，划分参与传统村落保护工作的不同权益。

05

【预期成效】

5.1 工程措施方面

5.2 实施效果方面

5.3 长效机制建设方面



5.1 工程措施方面

5.1.1 高质量完成实施方案确定的各项工程建设任务

由昆山市传统村落保护利用与发展领导小组牵实施建传统村落集中连片示范区建设，统筹安排各类资金，按照示范区建设工程项目计划，实行挂图作战、定期督办，将示范创建任务细化分解，综合运用季度调度、现场督导等方式加快项目实施进度，如期完成实施各投入建设。

按照工程类型划分，建立工程建设验收标准，达到预期成效。社会参与类项目由专班人员负责督导与协调，确保工程建设顺利实施，带动一批社会项目建设，保护昆山市传统村落整体文化，促进经健康发展，有效保护生态资源环境。村民参与类项目由专班人员协助指导，提供相关资金政策支持，维护村落整体风貌，改善村落人居环境，提升村民幸福感。

5.1.2 通过工程实施建设传承江南水乡文化，彰显传统村落文化魅力

通过对传统建筑保护利用工程建设，使传统与现代工艺技术相结合，传承江南水乡文化，提升文化内涵，全面提升传统村落人居环境，保护昆山市田园水乡与乡村融合的风貌特色。

5.2 实施效果方面

5.2.1 保护经验全面总结，保护示范长效有序，保护成效影响深远

通过示范区建设，使昆山乡村整体风貌得到较大提升，江南水乡文化特色彰显，三产经济融合发展，生态环境有效保护，传统村落保护工作成效显著，保护理念推广渗透至乡村建设各个层面。科学制定县域传统村落集中连片保护利用规划1项、拟出台的制度措施(长效机制)1项、实施传统村落集中连片示范的中国传统村落数量达6个、建设6个传统村落数字博物馆。在长三角发达地区探索出一套可复制、可推广的传统村落综合保护利用经验，构建传统村落的活态保护和可持续发展的现实路径，成为长三角一体化示范区建设中乡村振兴建设亮点。

5.2.2 功能景观全面提升，江南水乡人文风景特色彰显，长三角一体化发展中的乡情之地

通过示范区建设，在昆山市形成多层次具有典型江南水乡人文生态景观的村镇集群片区。以传统村落为中心建设成一系列富有江南水乡的传统文化意境田园乡村；以河湖水系为纽带串联形成数条优美的乡村文化线路；以传统村落重要空间节点为平台展示传承昆曲等非物质文化遗产；人居环境改善和传统村落风貌进一步提升，示范区内村落传统格局得到保护的比例达100%，垃圾污水处理等基础设施得到大幅提升的比例达100%，传统民居现代居住条件和村容村貌有所提升，实现文化遗产、传统建筑、人居环境综合保护利用，带动昆山市乡村全面振兴，融入长三角一体化发展。

5.2.3 数字乡村建设完善，传统村落宜居宜业，文化传播深入人心，优良乡风传承有续

通过示范区建设，进一步提升片区内基础设施和公共服务设施，在满足村民生活设施便利化、现代化要求的基础上，逐步向数字化、智能化转化发展。通过传统农业、手工业振兴、数字乡村设施建设等措施形成体系完善的现代化乡村产业链，打造村集体特色产业，实现传统产业价值升级，促进村民收入持续稳定增长，传统村落活力焕发。示范区内传统村落保护宣传深入人心，传统文化得到弘扬，文化教育设施进一步提升完善，并与传统文化保护传承深度融合，在示范区形成优秀的文化保护风气，村民参与保护利用的主动性和积极性、社会保护传承优秀传统文化意识等有所提升，村民认同感、归属感强，当地群众满意度 $\geq 90\%$ 。

5.3 长效机制建设方面

5.3.1 建立高效协同的工作推进机制

加强组织领导，坚持市级统筹、部门协同、属地实施，建立完善、有效又实用的传统村落集中连片保护利用示范工作推进机制，压实责任、明确分工，夯实载体、统筹实施，加强督导。

5.3.2 全面推广活态保护模式

通过院士和设计大师领衔指导，发挥传统工匠对传统建造技艺和文化的传承作用，在传统建筑的功能创新和新技术利用方面进一步探索，保护传统建筑以及传统村落历史风貌，展现建造的技术魅力，活化场所的空间场景，在传统建筑价值特色的科学评估和活化利用方面形成完善的方法研究体系，并在昆山范围内全面推广。

5.3.3 统筹完善专项资金管理、审查督导机制

通过管理平台的搭建，统筹各类资金投入和项目支出，建立完善的资金使用和项目建设与审查督导机制，实现传统村落保护和建设资金的合理调配、高效利用。

5.3.4 深入践行共同缔造的理念方法

秉承乡村治理能力与治理体系现代化、数字化理念，建立可多方参与的动态维护管理平台，调动广大农民群众参与乡村建设的积极性、主动性、创造性，激发农民参与意愿，强化农民参与保障，深化应用共同缔造理念实施，凝聚包容性发展合力，确保在科学保护的理念指导下多元发展，增强乡村发展建设活力。

5.3.5 积极创新监督方式

加强政府监督，通过例行督促指导，组织人员深入传统村落，开展消防设施和建房风貌管控工作检查，督促乡镇对检查发现的问题进行整改落实；通过宣传科普、传统村落博物馆建设、新媒体推广、挂牌保护、社会参与竞赛、政策奖励等方式，面向公众普及传统村落的特色价值和保护要求。